



?FOLCLORE, QUITUTE E AMOR?: (RE)LEITURA DE AMELINA CHAVES ATRAVÉS DA HISTÓRIA E DA LITERATURA

Autor(es): JOÃO OLÍMPIO SOARES DOS REIS, FILOMENA LUCIENE CORDEIRO REIS, Roseli Aparecida Damaso Messias Garcia, Cláudia Silene Souza Dias Soares, Leda Raquel de Almeida, Maria Clara Maia, Mayra Graciele Nascimento Cordeiro

Objetivo: Trabalho que objetiva estudar a obra de Amelina Chaves intitulada ?Folclore, Quitute e Amor? na perspectiva da História em interface com a Literatura e, assim conhecer a culinária a partir do folclore local. **Metodologia:** Os métodos utilizados da pesquisa constituíram em: leitura bibliográfica sobre folclore e comida regional; leitura e fichamento em forma de resumo do assunto tratado na obra e de citações; estudo da referida obra em diálogo com a História e Literatura. **Resultados:** Os resultados da pesquisa são parciais, pois esse estudo faz parte como subprojeto do projeto intitulado ?História e literatura regional norte mineira: possibilidades da construção do olhar historiográfico?. No entanto, as atividades executadas até o momento compõem de estudos de grupo sobre o assunto; entrevista com pessoas relacionadas ao assunto; e leitura e fichamento da obra. **Conclusão:** Verificou-se o papel da culinária local como bens culturais voltadas para o folclore regional, bem como a possibilidade do olhar historiográfico a partir da literatura, enfatizando os escritores de Montes Claros.

Apoio financeiro: FAPEMIG

Em recepção e validação pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Unimontes

Agência financiadora: FAPEMIG

Número de parecer do comitê de ética: Em apreciação