



HISTÓRIA, LITERATURA E PATRIMÔNIO CULTURAL: ALIANÇAS POSSÍVEIS

Autor(es): Roseli Aparecida Damaso Messias Garcia, FILOMENA LUCIENE CORDEIRO REIS, JOÃO OLÍMPIO SOARES DOS REIS, Elizabete Barbosa carneiro, Ana Raquel Silva Reis, Brenda Cardoso de Sousa, Brunna Gonçalves Soares

Objetivo: Estudo multidisciplinar que visa analisar a obra de Milene Antonieta Maurício denominada 'O patrimônio cultural de Montes Claros?' e, dessa forma pensar os bens culturais da cidade. **Metodologia:** A fonte basilar dessa pesquisa é o livro 'O patrimônio cultural de Montes Claros?' e os procedimentos adotados para seu desenvolvimento consistiram nas seguintes fases: leitura da obra; fichamento em forma de resumo do assunto tratado no livro e de citações; estudo bibliográfico visando obter embasamento teórico para pensar o objeto de pesquisa; e análise da obra. **Resultados:** Essa pesquisa faz parte como subprojeto do projeto denominado 'História e literatura regional norte mineira: possibilidades da construção do olhar historiográfico?'. Os resultados são parciais, contudo, algumas atividades foram executadas, dentre elas, a leitura e o fichamento da obra; construção dos fundamentos teóricos tendo como referência História, Literatura e Patrimônio Cultural; e tratamento dos livros que se encontravam danificados sob a custódia da Biblioteca Central da Unimontes. **Conclusão:** Examinamos por meio desse estudo que é possível a aliança entre História e Literatura e, a partir desses campos pensar o patrimônio cultural de Montes Claros por meio de escritores locais e regionais.

Agência financiadora: FAPEMIG

Número de parecer do comitê de ética: 088/2013