



DOCÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR E A EPIFANIA DA CIBERCULTURA: UM ESTUDO DE CASO DO CEAD/UNIMONTES

Autor(es): Gustavo Souza Santos, Ronilson Ferreira Freitas, Josiane Santos Brant Rocha, Vivianne Margareth Chaves Pereira Reis, Brunna Librelon Costa, Maria Ângela Lopes Dumont Macedo, Betânia Maria Araújo Passos

Objetivo: Analisar a processão da cibercultura e seu entrecruzamento com as práticas didático-pedagógicas na docência do Ensino Superior a partir da experiência do Centro de Educação a Distância da Universidade Estadual de Montes Claros ? CEAD/Unimontes. **Metodologia:** Estudo do tipo descritivo, de natureza qualitativa e sob a abordagem de pesquisa de campo, com aporte de estudo de caso e pesquisa documental. Tomou-se o rol de experiências do CEAD/Unimontes com substrato de investigação e sua interface com a cibercultura e práticas didático-pedagógicas na docência do Ensino Superior. Foram analisados documentos institucionais que constituem os cursos de graduação a distância da instituição, sua práxis didática e estrutura pedagógica. Incrementou a coleta de dados ainda, análises feitas ao Ambiente Virtual de Aprendizagem gerenciado pela instituição como espectro de análise da apropriação dos produtos da cibercultura na docência do Ensino Superior. As análises desenvolvidas resultaram em notas de campo que, submetidas à técnica de Análise de Conteúdo, forneceram cenários e leituras do objeto de estudo frente ao caso estudado.

Resultados: A partir do caso do CEAD/Unimontes, observou-se que a docência no Ensino Superior desenvolve face à cibercultura uma relação simbiótica. Os produtos de comunicação, interatividade e informação são tornados elementos axiais das relações entre docentes e discentes, ressignificando seus papéis para além dos pressupostos de que a Educação a Distância já aponta. O processo de ensino-aprendizagem torna-se imerso no potencial tecnocultural da educação e da cibercultura, desdobrando-se em estratégias, métodos e técnicas inovadoras de gerir o conhecimento, dotando o alunado de protagonismo e tornando o conhecimento uma agremiação socializante. Os resultados sugerem que o alinhamento aos recursos e ofertas da cibercultura possibilita o norteio de caminhos de qualidade e melhoramento da docência no Ensino Superior. **Conclusão:** A educação contemporânea revela-se como um terreno de epifania da cibercultura e, a docência do Ensino Superior, nesse sentido, vê-se perpassada de novas sinergias capazes de tornar cada vez mais inovadores, promissores e profícuos os horizontes da educação superior. Os cenários prenunciam um movimento contínuo de possibilidades em tensão para tornar cada vez mais a educação contemporânea em uma ferramenta angular de transformação da realidade humana, em frutos e benefícios multiplicados.

Agência financiadora: Faculdades Integradas Pitágoras de Montes Claros - FIPMoc

Número de parecer do comitê de ética: 142981/2012