



ANALISE DO DISCURSO HUMORÍSTICO: A CHARGE E O CARTUM RELATANDO SATIRICAMENTE OS PROBLEMAS POLÍTICOS-SOCIAIS BRASILEIROS

Autor(es): FERNANDA SILVA FERREIRA, ANA CRISTINA SANTOS PEIXOTO

Introdução: Este trabalho busca evidenciar o discurso humorístico presente nos gêneros textuais, Charge e Cartum como manifestação ideológica. A análise de charges e cartuns mostra que sua leitura requer um duplo movimento, envolvendo a percepção concomitante de duas máscaras, a da seriedade/autoridade e a da ridicularização. Observaremos as relações interdiscursivas e humorísticas reveladas pelos discursos presentes nas charges e nos cartuns a luz da Análise do discurso de linha francesa. **Objetivo:** Investigar quais discursos estão presentes no humor presente nos cartuns e charges, que expressa de maneira satírica uma situação político-social, bem como as relações interdiscursivas entre os discursos que emergem do processo de interação verbal. É possível captar nas charges além do humor uma manifestação política, ideológica, entre outras, pois o autor expressa ali uma situação político-social vivenciadas pelos sujeitos em seu meio social. **Metodologia:** Escolhemos para esta pesquisa charges e cartuns presentes em jornais e internet, em um determinado momento político, para analisar o humor, a crítica e compreender o discurso humorístico e o discurso satírico utilizado pelos chargistas e cartunistas. Optamos por fazer uma análise qualitativa dos dados da pesquisa. **Resultados:** Os resultados são parciais, pois a pesquisa encontra-se em andamento, mas hipotetizamos que o humor nas charges e cartuns revelam uma crítica político, social e econômica dos políticas e de situações que a política é retratada.