



Pibid Letras Português: O uso de tirinhas como mecanismo de desenvolvimento da compreensão e interpretação de textos verbais e não verbais

Autor(es): Adriane Cristine Mendes Santiago, Leonardo Nunes

Introdução: A leitura possui um papel fundamental na formação do cidadão e sabendo-se que o foco principal do projeto PIBID Letras a Mais é trabalhar a leitura através dos mais diversos tipos de gêneros, optou-se por dedicar ao gênero textual: tirinha, um gênero textual de cunho humorístico ? às vezes político ?, cuja constituição se estabelece pela combinação de frases curtas ? geralmente de efeito ambíguo ? com desenhos que ilustram e complementam o sentido da obra. O que possibilita o indivíduo a desenvolver habilidades quanto à comunicação e análise crítica. **Objetivo:** A estratégia de ensino teve o intuito de despertar a curiosidade e o interesse dos alunos do 8º ano do Ensino Fundamental perante o texto verbal e/ou não verbal, fazendo com que eles tivessem uma maior percepção e um olhar mais crítico da sociedade, a partir da compreensão e interpretação do gênero textual trabalhado. **Metodologia:** Esse trabalho fez-se de forma coletiva e participativa baseado em pesquisa de campo, pois foi trabalhado diretamente com os alunos na escola, e como *corpus* foram utilizadas tirinhas que abordam sobre os mais diversos assuntos.

Resultados: Como ponto negativo foi identificado, a princípio, problemas de compreensão das tirinhas, já que alguns alunos não foram capazes de associar o texto proposto com os acontecimentos atuais, ou seja, com aquilo que estava além do texto. Como ponto positivo percebeu-se, através desta estratégia de ensino um aprimoramento na leitura e interpretação de tirinhas, causada pelo fato deste gênero ser bem recebido por alunos nessa faixa etária e também pela associação que os alunos puderam fazer a partir do seu conhecimento prévio, de mundo e o seu cotidiano através dos assuntos tratados na atualidade. **Conclusão:** Os resultados obtidos contribuíram para a afirmação de que esse gênero textual é uma forma eficaz no desenvolvimento da leitura e interpretação de textos, indo além, é uma forma de ensino capaz de unir educação e entretenimento cooperando não só na formação de um aluno, mas de um cidadão crítico e consciente na sociedade em que está inserido.

Apoio Financeiro: CAPES

Agência financiadora: CAPES