



**FÓRUM** ENSINO • PESQUISA  
EXTENSÃO • GESTÃO  
**FEPEG**  
UNIVERSIDADE: SABERES E PRÁTICAS INOVADORAS

Trabalhos científicos • Apresentações artísticas e culturais • Debates • Minicursos e Palestras

REALIZAÇÃO:  
**Unimontes**  
Universidade Estadual de Montes Claros

APOIO:  
**FAPEMIG**  
**FADENOR**

**24 a 27**  
**setembro**  
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

[www.fepeg.unimontes.br](http://www.fepeg.unimontes.br)

## A REPRESENTAÇÃO DO MEDO A PARTIR DA PERCEPÇÃO DA CRIANÇA/ALUNO

Autor(es): Ruth Macedo de Oliveira, Jussara Maria de Carvalho Guimarães

A presente pesquisa, intitulada "A Representação do Medo a partir da Percepção da Criança Aluno?", surgiu a partir de indagações provenientes de discussões em sala de aula assim também, através de observações durante a realização do estágio supervisionado em escolas públicas de Montes Claros- MG. A pesquisa situa-se no campo de conhecimento sobre a criança, suas infâncias e suas percepções, além da presença do medo em suas diversas atitudes e situações. Esta é uma área de estudos bastante discutida por diferentes pesquisadores, estudantes e profissionais da área, pois a criança ainda que pequena manifesta diversos sentimentos que muitas vezes não são compreendidos pelos adultos, como a alegria, tristeza, raiva, medo, dentre outros. Enfatizar-se-à neste estudo o sentimento de medo que a criança demonstra desde pequeninha. A pesquisa tem por objetivo geral investigar qual ou quais os medos das crianças de cinco anos levando-se em consideração a manifestação destes medos em espaços físicos, pessoas, objetos e animais. E por objetivos específicos observar se as crianças possuem mais medo do real ou do imaginário; identificar os medos que prevalecem entre as crianças desta faixa etária; apontar se os pais utilizam o medo como forma de manipulação às crianças e ainda descrever sobre a presença do medo das crianças em espaços físicos, objetos, pessoas e animais. A investigação será desenvolvida por meio de uma abordagem qualitativa e terá como sujeitos participantes vinte crianças do segundo período na faixa etária de cinco anos. No processo de coleta de dados será utilizada a conversa coletiva como instrumento e será orientada por um roteiro estruturado contendo cinco questões relativas ao tema, e para proporcionar àquelas que possuem dificuldades em expressar oralmente, utilizaremos o desenho aliado à oralidade. A pesquisa será fundamentada em autores que discutem sobre o assunto como TUAN (2008), COELHO (2010), BALLONE (2005), D'ELÍA (2013) dentre outros.