



DIFICULDADES NA PRODUÇÃO TEXTUAL POR ALUNOS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: EXPERIÊNCIAS NO PIBID

Autor(es): FERNANDA OLIVEIRA SÁ, GISELE CARDOSO DA ENCARNAÇÃO, VIVIANE RODRIGUES

Introdução: O ambiente escolar é um dos pontos de partida para desenvolver a capacidade da produção textual, pois é um processo que envolve leitura, oralidade, enriquecimento de vocabulário, conhecimento de mundo e a prática da escrita, na qual possibilita o emissor transmitir suas ideias para o receptor a fim de que o mesmo seja convencido e sensibilizado, uma vez que produzir textos é muito significativo para a vida do aluno, pois o ato de redigir é uma prática essencial para desenvolver a capacidade de leitura, senso crítico e visão de mundo. **Objetivo:** Este trabalho tem como objetivo apresentar estratégias que levem os alunos a superarem suas dificuldades relativas à atividade de produção textual escolar. A discussão visa analisar as dificuldades quanto à prática da escrita textual vivenciadas pelos alunos do 9º ano do ensino fundamental atendidos pelo PIBID/ UNIMONTES / Subprojeto Interdisciplinar Letras/Português e Pedagogia - Campus Espinosa. **Metodologia:** Durante as oficinas foram ministradas diversas aulas de produções textuais, das quais foram trabalhadas com o gênero conto em que se perceberam as dificuldades que os alunos têm em transcrever suas ideias mesmo diante de um emaranhado de informações. Foram selecionados três textos produzidos pelos alunos a fim de mostrar que escrever é um trabalho árduo que requer muita dedicação da pessoa que redige para com seu leitor. A metodologia aplicada para melhorar tal dificuldade foi à explanação sobre os desvios de escrita mais acentuados de forma que os próprios alunos identificassem suas falhas e se auto avaliassem após atendimento individual. Como embasamento teórico desse trabalho utilizou-se inicialmente ANTUNES (2003 e 2005) e KLEIMAN (1997). **Resultados e conclusão:** A partir das estratégias aplicadas os resultados alcançados foram positivos, pois houve uma melhoria na elaboração de outras produções de textos. Diante dos pontos positivos cabe propor ou até mesmo traçar estratégias que venham a ser aplicadas de forma que aprimore a capacidade de escrita dos alunos não só para sua vida escolar como também social. Dessa forma, fica evidente que no processo de aprendizagem o trabalho com produção de textos precisa ser inserido de forma mais efetiva nas aulas, pois não adianta ter muita informação se não tiver criatividade de trabalhá-la no contexto da sala de aula.

Apoio financeiro: CAPES

Agência financiadora: CAPES