



OS CONTOS POPULARES COMO PRÁTICA DE LETRAMENTO NAS OFICINAS PEDAGÓGICAS DO PIBID

Autor(es): THAYNE LOPES SOUZA, VIVIANE RODRIGUES, RENATA SOARES DIAS

Introdução: Este trabalho pretende apresentar atividades com o gênero textual ?conto?, como prática de letramento aplicada nas oficinas pedagógicas do PIBID - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - Subprojeto Interdisciplinar Letras Português e Pedagogia - *Campus* Espinosa, baseando-se no fato de que o letramento é uma prioridade na educação atual. **Objetivos:** A proposta é maximizar a capacidade cognitiva, criativa e produtiva dos alunos no que diz respeito à apropriação linguística, fomentando no ambiente escolar o letramento através dos contos populares, por meio de oficinas que contextualizam assuntos da sua realidade social. **Metodologia:** Em diagnósticos realizados com alguns alunos, por meio da técnica do Grupo Focal e dos próprios textos dos discentes, produzidos nas oficinas pedagógicas do PIBID, foi detectado a não apropriação do nível de letramento esperado para alunos do 8º ano. Esta pesquisa tem respaldo nos estudos de SOARES (2003) e IBERT (1979). **Resultados e conclusões:** Após análise dos dados levantados no grupo focal e correções dos textos produzidos, verificou-se que o aluno apresenta dificuldades em lidar com o código de maneira clara, não o vendo com prazer. Nas oficinas pedagógicas realizadas pelo subprojeto o trabalho com ?contos? foi desenvolvido de forma dinâmica e prazerosa, servindo como uma ferramenta eficaz na prática letrativa, o que pode ser comprovado pelo envolvimento desses alunos nos momentos de reescrita de contos populares, pois os mesmos apresentaram maior interesse e aptidão para a escrita, também é importante ressaltar a forma positiva como eles contemplaram os contos populares produzidos nas oficinas.

Apoio Financeiro: CAPES

Agência financiadora: CAPES