



## ESTRATÉGIAS DE LEITURA, INTERPRETAÇÃO E ESCRITA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO LITERÁRIOS NO PIBID

Autor(es): Juscélia Santos Xavier, Luana Aparecida Matos Leal, Marineide Almeida Rocha

O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID trata-se de uma iniciativa para o aperfeiçoamento e a valorização da formação de professores para a educação básica. Por meio desse programa, acadêmicos dos cursos de licenciatura têm um contato direto com as escolas e vivenciam as experiências da docência, antes mesmo de se graduarem. Em contrapartida, a escola também se beneficia, uma vez que os acadêmicos pibidianos desenvolvem atividades com os alunos atendidos pelos subprojetos nas diferentes áreas do conhecimento. **Objetivo:** Nessa perspectiva, o presente artigo busca identificar as contribuições do PIBID para o estudo de textos literários e não literários por estudantes do ensino médio, participantes subprojeto interdisciplinar Letras Português e Pedagogia, da Escola Estadual Joaquim de Freitas, por meio da utilização diversos gêneros textuais, com os quais os alunos têm contato no cotidiano. **Metodologia:** Para o desenvolvimento dessa pesquisa, procurou-se analisar as atividades aplicadas nas oficinas do PIBID, avaliando e aplicando as metodologias mais viáveis para o trabalho com os textos literários e não literários, de forma produtiva. Com esse intuito, as atividades foram apoiadas nas orientações dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's) e nas propostas pedagógicas de teóricos como BAZERMAN (2006), MARCUSCHI (2008), DIONÍSIO (2005). **Resultados:** No período do desenvolvimento do trabalho, notou-se que os alunos apresentavam, inicialmente, dificuldades em compreender as tipologias textuais, produzir e interpretar, de forma proficiente os mais variados gêneros textuais e, na medida em que foram propostas para os discentes novas atividades que exploraram as particularidades dos diversos textos, essas dificuldades foram atenuadas. **Conclusão:** Concluiu-se, neste primeiro momento, que o projeto vem melhorando a capacidade dos alunos no processo de identificação, compreensão e produção de diferentes gêneros textuais.

*Apoio: CAPES*

Agência financiadora: Capes