



## A ?MÚMIA? A HISTÓRIA DO ANTIGO EGITO ATRAVÉS DAS REPRESENTAÇÕES DO CINEMA

Autor(es): Amanda Cristina Jesus Lopes, Ana Cláudia Silva Ribeiro, Emília Almeida Arifa, Maria de Fátima Gomes do Nascimento, Neusa Maria Matos Teixeira Rodrigues

**Objetivo:** Este trabalho visa contribuir para o desenvolvimento crítico dos discentes da Escola Estadual Professora Dilma Quadros, localizada em Montes Claros - MG, em relação à História. mediante isso, utilizaremos o filme ?A múmia? para conhecermos a História do Antigo Egito. **Metodologia:** Seguimos a linha de pensamento do historiador francês Marc Ferro, ao dizer que todo filme é um documento, independente de seu tema central ao remeter a um passado remoto ou imediato. E, ele dirá quando for questionado, que sua leitura sempre será além do conteúdo. Nesse sentido, adotaremos como metodologia o filme ?A Múmia? como fonte de conhecimento histórico. **Resultados:** Não obtivemos resultados concretos ainda. Mas, com base nos relatos dos alunos durante as aplicações dos grupos focais, detectamos um grande interesse em mudanças metodológicas nas aulas de História. Assim, a utilização de recursos midiáticos, apresenta-se como uma necessidade de estímulo da aprendizagem em sala de aula, e serve ainda como um rico instrumento de análise interpretativa. **Conclusão:** Diante do anseio de mudanças apontado pelos discentes em termos de recursos metodológicos, pensamos em contribuir através deste trabalho com outras formas ensino-aprendizagem.

Agência financiadora: Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência