



O TRABALHO COM O GÊNERO HISTÓRIA EM QUADRINHOS: VIVÊNCIAS DO PIBID

Autor(es): Quezia Ribeiro Tolentino, Maria dos Anjos Arcanjo de Souza, Luana Aparecida Matos Leal, Marineide Almeida Rocha

As Histórias em Quadrinhos (HQs) fazem parte dos gêneros textuais que dão ênfase à formação do leitor em salas de aula, tornando-as lúdicas e especiais, oferecendo aos discentes aulas participativas e produtivas.

Objetivo: Partindo dessa proposta, o presente artigo procura evidenciar o trabalho com o gênero textual História em Quadrinhos, desenvolvido nas oficinas pedagógicas executadas no 8º ano da Escola Estadual Joaquim de Freitas, pelos professores em formação, através do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência ? PIBID, proporcionando aos alunos participantes, melhorias no processo de aprendizagem.

Metodologia: Para analisar e discutir as contribuições do uso desse gênero textual para a melhoria das capacidades de interpretação e escrita dos alunos em sala de aula, desenvolvemos uma pesquisa de abordagem descritiva, de natureza qualitativa, que tem como método para coleta de dados, produções textuais realizadas pelos alunos participantes do PIBID. Para fundamentar os dados a serem analisados, são citados diversos autores estudiosos do assunto, tais como, GERALDI & CITELLI (2001), KAUFMAN & RODRIGUEZ (2007), AZAMBUJA & SOUZA (2007). **Resultados:** Os resultados apresentados, até o momento, mostram que, por meio das oficinas já realizadas, é possível verificar que o trabalho com Histórias em Quadrinhos exploram habilidades de escrita, além de exercitarem a capacidade de interpretação de textos verbais e não verbais. **Conclusão:** Dessa forma, entendemos que o trabalho com esse gênero desperta a curiosidade e a criatividade dos alunos e permite aos mesmos refletir e aprender os conceitos através de suas próprias deduções e conclusões, e assim, são levados a participarem ativamente da construção de seu conhecimento.

Apoio: CAPES

Agência financiadora: CAPES