



OS GÊNEROS TEXTUAIS NA FORMAÇÃO DISCENTE: REFLEXÕES SOBRE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL.

Autor(es): Cynthia Silva Santos, Alba Valéria Niza Silva, Zaira Pereira da Silveira

Introdução: Muito se tem discutido a respeito do ensino dos gêneros textuais na escola e as implicações deste para a vida dos alunos em sociedade. Cercados por tantos atrativos tecnológicos, como os celulares, a internet e vários outros, é preponderante o estímulo à leitura e a produção textual. Por meio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência (PIBID) realizado em uma escola da rede pública de ensino na cidade de Montes Claros ? Minas Gerais, com alunos do ensino fundamental, podemos perceber a dificuldade dos alunos assistidos pelo programa em relação a esses dois quesitos e a partir do trabalho com os gêneros textuais ajudar a sanar as dificuldades por eles apresentadas. O **objetivo** foi mostrar a importância dos gêneros textuais na formação dos discentes para a vida em sociedade, aproximando o aprendizado com o cotidiano do aluno. **Metodologia:** Para isso, trabalhamos diversos tipos textuais com os alunos e também utilizamos recursos de mídia nas aulas para apresentação de filme e slide. Em seguida, os alunos eram estimulados à produzirem textos com situações concretas do dia a dia. Nos fundamentamos nos pressupostos de Marcuschi (2008) e nos Pcms (1998) para desenvolver esse trabalho. **Resultados:** A partir das produções foi possível constatar uma evolução gradativa dos alunos em relação à leitura e a produção textual, sendo que o trabalho está em andamento. Conforme Carla Viana Coscarelli, no artigo *Gêneros textuais na escola*, ?os gêneros textuais na sala de aula tem muito a contribuir com o desafio do professor de formar alunos que sejam leitores fluentes e escritores de bons textos?. **Conclusão:** É esse o papel principal dos educadores na formação dos discentes por meio da leitura e produção textual, capacitá-los para que sejam indivíduos capazes de ler bem e produzir bons textos. Vale ressaltar que, embora o estudo dos gêneros textuais seja amplo, muito se tem a fazer para que o ensino deste seja realizado de forma que realmente propicie aos estudantes uma formação realmente eficaz e comprometida com os valores que esses jovens precisam e almejam.

Apoio Financeiro: CAPES (coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de nível superior).

Agência financiadora: CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior)