



DESPERTANDO O GOSTO PELA LEITURA ATRAVÉS DA LITERATURA INFANTO JUVENIL UM PROJETO PIBID/CAPES

Autor(es): CELIA ARAUJO DE MORAIS SANTOS, FLAVIANE RODRIGUES DA SILVA, ANANDA THAIS COSTA, LUIZ CARLOS DOS SANTOS, KARLA TATIANE SILVA, SIMONE DE SOUSA BARBOSA E SILVA, RHAVLA DAMIANA MOREIRA

Introdução: A leitura possibilita às crianças descobrirem um mundo novo. Nesse mundo ela fantasia e solta sua imaginação e através da contação de história ela se deleita com esse mundo, que não encanta só crianças da educação infantil. **Objetivo:** O presente trabalho objetiva investigar e relatar a importância do ato de ler para os alunos do ensino fundamental e como o PIBID contribui para esse processo. **Metodologia:** A opção metodológica foi pesquisa exploratória bibliográfica que teve como embasamento teórico os autores: Freire (1981) e Abramovich (1989), com ênfase no pensamento deles a respeito da importância do ato de ler, e de se formarem leitores críticos. Contando ainda com oficinas desenvolvidas junto aos alunos do 5º ano do ensino fundamental de uma escola de Janaúba MG. Os autores em questão deixam claro que é preciso formar leitores críticos, para isso o educador deve despertar no seu aluno o gosto pela leitura. A literatura usada em sala de aula pode ser interdisciplinar, facilitando o processo de ensino e aprendizagem por parte dos alunos. Não basta colocar a leitura no currículo escolar e fazer com que os alunos leiam os livros solicitados, o que se faz necessário é despertar nos alunos o gosto e o prazer que há no ato de ler, e assim criar leitores críticos. Com o propósito de despertar nos alunos o gosto pela leitura e demonstrar para eles a importância do ato de ler desenvolveu-se oficinas em forma de teatro e leitura de deleite junto aos alunos. **Resultado:** A partir da investigação do pensamento dos dois autores e das atividades desenvolvidas dentro do projeto PIBID, ficou evidenciado que a Literatura desperta nos alunos certo fascínio, nas oficinas de contação de história verificou-se o interesse dos alunos em ouvir do que se tratava o livro, isso proporcionou a eles estarem em contato com o ato de ler. **Conclusão:** Diante do exposto conclui-se que a Literatura é uma forte aliada do educador no intuito de despertar no seu aluno o gosto pela leitura e assim transformá-lo em um leitor crítico que não apenas decodifica as palavras, mas que entende o texto e o pretexto das palavras lidas. Isso é ser um leitor crítico.

Agência financiadora: CAPES