



A música na percepção Ambiental

Autor(es): Diênifer Karoline Silveira Mendes, Amanda Santos, Carmén Cássia Veloso e Silva, Lúcia de Moraes Lopes, Ramony Silva Lopes, Fabrício Neres Oliveira, Gabriela Cristina Souza Miranda

Fundamental com o **objetivo** de possibilitar meios de conscientização ambiental além de comemorar o Dia Mundial do Meio ambiente realizado na Escola Estadual Vereador Francisco Tófani, uma atividade com os alunos do Ensino, 5 de junho. O processo de ensino/aprendizagem precisa ser dinâmico e atrativo para os alunos e, por isso, uma das maneiras atrativas que despertam o interesse do aluno sobre o assunto é trabalhar o conteúdo por meio de paródias, cuja intenção é o de ampliar e reforçar as atividades didático-pedagógicas, tornando-o também um ambiente de aprendizagem, integrando os diferentes conteúdos para, dessa forma, possibilitar aos alunos o acesso a uma Educação diferenciada e prazerosa. Utilizamos o concurso de paródia como estratégia didática de alertar os alunos sobre os problemas e perigos da não preservação do ambiente.

Metodologia: Com o auxílio de acadêmicos participantes do Subprojeto do Pibid de Geografia intitulado Construções Geográficas: Cartografia, Mídias e Educação para Promoção da Saúde. Eixo: Mídias no Ensino de Geografia da Universidade Estadual de Montes Claros a escola preocupou-se com a definição do conceito de Lixo, em seguida os alunos discutiram oralmente o tema, expressaram opiniões, relataram experiências e por fim, divididos em grupos construíram paródias onde foi possível destacar a criatividade dos alunos, assim como a visão que os mesmos possuem sobre o tema proposto. Os **resultados** obtidos pauta-se na elaboração de atividade diferenciada de se trabalhar o tema meio ambiente de forma dinâmica utilizando a ferramenta paródia, como estratégia didática de ensino, modificando do padrão, de forma que utilizando metodologias diferenciadas chama a atenção do aluno. **Conclusão:** Com os alunos trabalhando de forma criativa e interativa, construindo o conhecimento em equipe, observamos um aprimoramento e aproveitamento da temática trabalhada, construindo a percepção ambiental.

Palavras-chave: Meio-ambiente, Paródia, estratégia didática.