

REALIZAÇÃO:

Unimontes
Universidade Estadual de Montes Darcy

24 a 27
setembro

Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

www.fepeg.unimontes.br

APÓIO:

FAPEMIG

FADENOR

FÓRUM
ENSINO • PESQUISA
EXTENSÃO • GESTÃO
FEPEG
UNIVERSIDADE: SABERES E PRÁTICAS INOVADORAS

Trabalhos científicos • Apresentações artísticas
e culturais • Debates • Minicursos e Palestras

O MUNDO DA LITERATURA E O FASCÍNIO QUE ELE DESPERTA NAS CRIANÇAS

Autor(es): KARLA TATIANE SILVA, CELIA ARAÚJO DE MORAES SANTOS, FLAVIANE RODRIGUES DA SILVA, ANANDA THAIS COSTA, LUIZ CARLOS DOS SANTOS, Simone Sousa Barbosa e Silva, RHAVLA DAMIANA MOREIRA

O MUNDO DA LITERATURA E O FASCÍNIO QUE ELE DESPERTA NAS CRIANÇAS

Introdução: Através da Literatura a criança viaja por um mundo só dela, resolve seus conflitos internos e adquire o gosto pela leitura. **Objetivo:** O presente trabalho objetiva analisar o pensamento de Fanny Abramovich a respeito da Literatura e de como ela pode ser usada dentro de sala de aula como estratégia interdisciplinar. **Metodologia:** A metodologia usada foi a pesquisa exploratória bibliográfica nessa perspectiva como embasamento teórico foi utilizada a obra de Fanny Abramovich ?Literatura Infantil Gosturas e Bobices?. Fanny começa sua obra afirmando que pra se contar ou ler histórias, o leitor deve conhecer o livro que vai ser lido para as crianças e não escolher qualquer livro. E através do ato de ouvir histórias que se podem sentir várias emoções, através das histórias as crianças resolvem seus conflitos internos, acham soluções para seus problemas. **Resultado:** Para se contar ou ler histórias é preciso criar todo um ambiente em torno do que será lido ou contado, é preciso saber iniciar e terminar a história, é preciso ter entonação de voz, é preciso dar tempo para que a criança imagine os personagens e os lugares onde se passam a história. **Resultado:** Quanto aos resultados da pesquisa ficou evidenciado que a autora deixa claro que a Literatura tem papel importante na vida das crianças. Não diferente deve ser a Literatura quando usada em sala de aula, a obra escolhida tem que atrair as crianças desde o começo. O que acontece muitas vezes é que a obra a ser usada em sala de aula não condiz com a realidade dos alunos, ou não despertam o seu interesse. Quanto aos resultados da pesquisa ficou evidenciado que a autora deixa claro que a Literatura tem papel importante na vida das crianças, e no ambiente escolar não pode ser diferente. **Conclusão:** Através da leitura da obra evidenciou-se que através da literatura o professor encontra um forte aliado para estar resolvendo conflitos pelos quais a criança pode estar passando em determinada fase de sua vida e de como a literatura pode enriquecer as atividades desenvolvidas em sala de aula.

Agência financiadora: Bolsista PIBID/CAPES UNIMONTES