



LEITURA, PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS

Autor(es): Ivanilde Ferreira Nunes, Ana da Conceição Rodrigues da Cruz, Ivana Ferrante Rebello, Eva Mariana Dias Sampaio de Moura Rocha, Ivete D'Angelis Ferreira, Marcia Raquel Santos de Alencar

LEITURA, PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS

O presente trabalho visa relatar as experiências das acadêmicas do curso de licenciatura Letras Português da Unimontes no Subprojeto do PIBID 'Letras a Mais'. O projeto tem se revelado uma experiência enriquecedora tanto para os alunos da rede pública quanto para os graduandos em licenciatura, que exercitam na prática diária os conteúdos teóricos aprendidos na formação docente. O projeto está sendo realizado na Escola Estadual Secundino Tavares, com as turmas do 5º ao 9º ano. No primeiro momento, para identificarmos as dificuldades desses alunos, foi feita uma dinâmica de caráter diagnóstico sobre a literatura e suas construções linguísticas para que eles pudessem criar suas próprias interpretações. A partir daí pudemos detectar deficiências de aprendizado, especialmente no tocante à interpretação de textos, leitura e escrita por parte dos alunos. Diante dessas dificuldades, foram desenvolvidas atividades práticas e lúdicas que visavam atrair o interesse do educando na prática escolar. Por se tratarem de alunos com bastantes dificuldades, e oriundos de um meio sociocultural carente, buscamos trabalhar com textos literários diversificados, entre fábulas e contos, ditados populares, trava-línguas, que também se relacionassem com o cotidiano de cada um. Até o momento os trabalhos têm-se desenvolvido de forma bastante satisfatória.

Palavras-chaves: Leitura, Escrita, Desenvolvimento sociocultural.

Agência financiadora: PIBID