



RELATO DE EXPERIÊNCIA DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA ESCOLA ESTADUAL GONÇALVES CHAVES

Autor(es): LUDMILA FERNANDES RODRIGUES, MELISSA CAROLINE SANTOS LACERDA, SUZANA RODRIGUES DOS SANTOS

O presente trabalho constitui-se de um relato de experiência das atividades desenvolvidas no estágio supervisionado III realizado na Escola Estadual Gonçalves Chaves no primeiro semestre de 2014. O estágio de observação e regência foi realizado nas aulas de artes, com os alunos dos 8º e 9º anos do ensino fundamental II. Foram desenvolvidas atividades musicais lúdicas por meio dos jogos e brincadeiras musicais. O objetivo deste trabalho é investigar e compreender a música inserida no contexto curricular da educação básica, analisando quais as contribuições dos jogos e brincadeiras musicais em sala de aula, para o desenvolvimento musical dos alunos. O tema foi escolhido devido a sua relevância para a educação musical, uma vez que estudos apontam para o uso de jogos e brincadeiras musicais como importante proposta metodológica para o ensino da música nas escolas da educação básica. A metodologia se constitui de pesquisa bibliográfica, questionários aplicados para os alunos e entrevistas com os professores. Os dados parciais baseiam-se no resultado da revisão de literatura na área de educação musical e transcrição e análise dos questionários e entrevistas. Até o momento foi possível constatar que os jogos e brincadeiras são fundamentais para o desenvolvimento da coordenação motora, da consciência corporal, disciplina, da percepção rítmica, da atenção e concentração dos alunos fazendo também com que os alunos tenham uma integração maior uns com os outros. O maior impasse na execução dessas atividades é a falta de espaço oferecido pela Escola, que não é apropriado para atividades de cunho musical.