



DANÇAR, DANÇAR, DANÇAR: A DANÇA EDUCATIVA NO DESENVOLVIMENTO DE ADOLESCENTES

Autor(es): ALDAY LUZ LISBOA, ANA TÁTILA MACEDO LEAL, DORA NEY MATOS, LUCIANO MARLLON NASCIMENTO LISBOA, FLORÊNCIA VIEIRA PACHECO ANDRADE

Introdução: Das sociedades primitivas à contemporaneidade a dança representa os estados de espírito, as emoções, as formas de expressão e comunicação dos povos através de gestos e movimentos. Também como arte criativa, exerce função importante na formação, no desenvolvimento e na aprendizagem da criança e do adolescente como um indivíduo integral. **Objetivos:** Conduzir ao autoconhecimento corporal por meio do intercâmbio social, melhorar as relações sociais, a disciplina e a interação entre grupos, promovendo a consciência do aluno como ser individualizado, mas integrado numa sociedade. **Metodologia:** Buscou-se proporcionar vivências que favorecessem no desenvolvimento da competência criativa do adolescente e, através dos movimentos da dança, promover o autoconhecimento corporal por meio do intercâmbio social para assim, desenvolver no aluno a sua consciência como ser integral. Para tanto, foram elaboradas e executadas oficinas específicas com vistas a despertar a criatividade, melhorar as expressões corporais e integrar melhor os participantes que foram selecionados numa 7ª série da educação básica. **Resultado:** Observou-se que o contato com a dança promoveu melhoria em diversos aspectos tais como: postura corporal, coordenação motora, ritmo, equilíbrio emocional e espírito cooperativo. **Conclusão:** Constatou-se que a utilização da dança na escola oferece ao estudante um espaço no qual ele pode expressar-se de forma artística e criativa, ampliar o conhecimento sobre si mesmo e melhorar os seus caracteres físicos e emocionais.