



MULTIMODALIDADE EM SALA DE AULA: ESTRATÉGIAS TEXTUAL-DISCURSIVAS PARA LEITURA CRÍTICA DE IMAGENS E PRODUÇÃO DE SENTIDOS

Autor(es): ANA PAULA BEZERRA MATOS DE AZEVEDO

Nas sociedades contemporâneas, todas as atividades sociais e profissionais são perpassadas por múltiplas linguagens (tanto verbais quanto não verbais), e esta constatação tem exigido da escola um esforço na promoção de multiletramentos. No ambiente escolar, para que se estabeleça a adequada produção de sentidos de textos multimodais, aqueles constituídos por mais de um modo semiótico (KRESS; VAN LEEUWEN, 1996), é imprescindível que a leitura adote uma perspectiva crítica, a partir da qual o sujeito será capaz de traduzir os discursos de poder veiculados, trazendo à baila as ideologias que permeiam a sociedade através da linguagem. Nesse sentido, a presente pesquisa, em fase de desenvolvimento, fruto do Mestrado Profissional em Letras, norteia-se pela carência de atividades interventivas voltadas para essa questão. **Objetivo:** Para tal, apresenta como objetivo, desenvolver um Projeto de Leitura, em uma turma do 9º ano do ensino fundamental de uma escola pública estadual, voltado para o ensino de leitura de gêneros multimodais e para a Análise Crítica do Discurso, visando a desenvolver a competência leitora dos sujeitos aprendizes, preparando-os para o exercício crítico da cidadania. **Metodologia:** Mediante o desenvolvimento de uma pesquisa-ação, qualitativa, de natureza interventiva, serão propostas atividades de intervenção, em módulos. Através de uma transposição didática, serão aplicadas atividades sistemáticas com base nas categorias da Gramática do *Design Visual* (KRESS; VAN LEEUWEN, 1996, 2006) e da Análise Crítica do Discurso (FAIRCLOUGH, 1999, 2001). **Resultados parciais:** Pelo fato de esta pesquisa estar em fase inicial, tomamos por base estudos que mostram que a dificuldade dos sujeitos no tocante à leitura de textos simples é preocupante, e quando se trata da leitura de textos multimodais, tais dificuldades tornam-se ainda mais acentuadas, o que evidencia a baixa competência crítica leitora dos mesmos. **Conclusão:** Diante disso, espera-se que, com o desenvolvimento da presente pesquisa, sejam desenvolvidas e aprimoradas habilidades de leitura crítica multimodal dos alunos/agentes, de forma que tal conscientização propicie a eles o ?empoderamento? para lutar, promover mudanças e transformar a própria realidade.

Apoio financeiro: CAPES

Agência financiadora: CAPES