

FÓRUM ENSINO · PESQUISA
EXTENSÃO · GESTÃO
FEPEG
UNIVERSIDADE: SABERES E PRÁTICAS INOVADORAS
Trabalhos científicos • Apresentações artísticas
e culturais • Debates • Minicursos e Palestras

REALIZAÇÃO:
Unimontes
Universidade Estadual de Montes Claros

APOIO:
FAPEMIG
FADENOR

**24 a 27
setembro**
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

www.fepeg.unimontes.br

LITERATURA NA ESCOLA, A PARTIR DA ANÁLISE DA OBRA DE LUIS FERNANDO VERÍSSIMO.

Autor(es): Sabrina Maria Neves Silva

PIBID LETRAS PORTUGUÊS: LITERATURA NA ESCOLA, A PARTIR DA ANÁLISE DA OBRA DE LUIS FERNANDO VERÍSSIMO.

Introdução: Apresentação dos resultados parciais da experiência vivenciada como bolsista do Subprojeto "Letras a Mais" do Programa de incentivo a Docência PIBID, desenvolvido por acadêmicos do Curso de Letras Português da Universidade Estadual de Montes Claros. O projeto está sendo desenvolvido em escola de educação básica, com alunos do Ensino Fundamental. **Objetivo:** Com o objetivo de estimular a competência leitora, colaborar para o desenvolvimento da sensibilidade estética, revelar o diálogo entre literatura e tradição cultural e contribuir para a percepção das particularidades do gênero crônica.

Metodologia: É um trabalho de cunho fenomenológico uma vez que prevê a inserção no campo com vistas a melhorar a realidade. É também qualitativo e intervencionista por meio de um plano de ação. Levando em consideração o foco em leitura do subprojeto "Letras a Mais", optamos por trabalhar, com o tema transversal, gêneros literários, mais especificamente a crônica na obra de Luis Fernando Veríssimo, destinada ao público infante/juvenil. Após a avaliação da capacidade de leitura e interpretação, e também da afinidade com a literatura, o plano de ação está sendo desenvolvido. **Resultado:** O projeto de intervenção ainda está em andamento, contudo, já foi possível constatar que, por meio das atividades propostas, os alunos aprimoraram os seus conhecimentos acerca da literatura, e do gênero crônica, além de aprimorar a leitura, e a interpretação, numa visão analítico-crítica, apresentando motivação e interesse, participando ativamente das tarefas propostas. **Conclusão:** Conclui-se que cabe aos professores fornecer o repertório e os esclarecimentos necessários para que a leitura se torne acessível ao aluno.

Agência financiadora: capes