



CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS UAB/UNIMONTES: EXPLANAÇÃO DE RESULTADOS ? 2008 a 2013

Autor(es): Maria Elvira Curty Romero Christoff, Andry Marcia Lopes, Carmirene Maria Vieira, Kelly de Souza Duarte Bezerra

Introdução: No Ano de 2008 a Universidade Estadual de Montes Claros ofereceu vários Cursos de Graduação a Distância, entre eles o Curso de Licenciatura em Artes Visuais, que atendeu a 4 polos Almenara, Buritizeiro, Lagoa Santa e Urucuaia, totalizando 180 alunos matriculados. Este trabalho, portanto, trata-se da explanação de resultados no processo de ensino-aprendizagem do curso de Artes Visuais a distância ocorrido na Unimontes nos anos de 2008 a 2013. **Objetivos:** divulgar resultados do processo de ensino-aprendizagem em Artes Visuais UAB/Unimontes, esclarecendo sobre a sua construção e as metodologias de ensino-aprendizagem, bem como as práticas laboratoriais concernentes ao curso. **Metodologia:** Aqui relatamos algumas experiências do nosso trabalho em equipe, apontando ações e observações nessa modalidade de ensino, embasados em autores como Belloni (2006), Coutinho (2003) e Martins (2013). **Resultados:** A Licenciatura em Artes Visuais a distância foi um desafio no enfrentamento de um sistema com uma dinâmica complexa de planejamento, organização, direção e controle das atividades educacionais. O total de alunos evadidos chegou a 50,2%, sendo grande parte dessa porcentagem (38,3%) entre o 1º e o 3º semestre, situação que se justifica por motivos como: a dificuldade dos alunos em lidar as ferramentas e o material tecnológico; dificuldades de adaptação a um curso a distância, exigindo maior autonomia discente, e a falta de tempo em conciliar o curso com as demais atividades (pessoais ou profissionais) dentre outros. Houve necessidade em readaptar o processo de avaliação, garantindo maior rendimento dos alunos, pois, na sua formação profissional, é importante que o arte-educador realize produções artísticas. As capacitações aos profissionais envolvidos foram importantes para desenvolvimento dos trabalhos. **Conclusão:** Com o curso de licenciatura em Artes Visuais UAB/ Unimontes houve aumento do público atendido pela instituição, chegando assim a regiões distantes e tornando possível uma formação qualificada aos professores de Arte que já atuavam sem a formação necessária. A experiência permitiu-nos aprender e ensinar a distância, entendendo que essa modalidade de ensino demanda interação de todos e atualização dos seus profissionais às especificidades do curso, seja na sua construção ou no seu desenvolvimento.