



## CINE ENSINO RELIGIOSO ITINERANTE

Autor(es): Lucas Emanuel Modesto Ferreira Gomes, Irene Mendes Cordeiro, Bruna Fonseca Rosa, Lucas Oliveira Dias, Maria Clara, Shirlene dos Passos Vieira

Este trabalho tem como objetivo: apresentar os temas trabalhados no Ensino religioso através do cinema, já que o mesmo se apresenta como ferramenta de ensino que diversifica o conhecimento. Uma vez que o cinema se apresenta como sendo muito mais do que uma atividade recreativa, estimulante e lúdica, e sim como uma poderosa ferramenta de aprendizado. Além disso, ela tem o poder de abrir corações e mentes dos alunos ao diferente. O cinema faz com que possam viver a educação em seu sentido mais amplo. Como metodologia: antes de cada sessão, debateremos sobre os temas na sala de aula para que os alunos possam identificar no filme ou animação o assunto tratado. Durante o filme o professor estimulará a observação mais acurada e o senso crítico dos alunos quanto à obra e durante a sessão, os alunos, vivenciaram um ambiente de conforto, segurança e tecnologia de som e imagem e poderão ter a melhor e mais prazerosa experiência recreativa e aprendizado ao mesmo tempo. Resultado: após a sessão, um mundo de temas surgirão enriquecendo os debates e novos estudos e aprofundamentos se abriram, fazendo com que aprender e refletir sobre diversos temas seja, antes de tudo, um grande prazer.

Apoio Financeiro: Capes

Agência financiadora: CAPES