



O MITO COMO FORMA DE COMPREENSÃO DO MUNDO: PERSPECTIVAS PARA O ENSINO MÉDIO

Autor(es): Geraldo Eleutério de Souza, Jucelly de Fátima Silva Souza, Ildenilson Meireles, Daniella de Souza Silva, Valeria Rodrigues da Silva, Carlyle Henrique Gonçalves

Introdução: Os Mitos não são mentiras ou mero delírio de povos antigos pré-filosóficos. Diante da dificuldade do homem de compreender o Universo e de compreender a si mesmo no mundo natural, ele se valeu de conceitos personificadores ligados aos deuses e aos Mitos, criando narrativas com interpretações sobre as virtudes morais dos heróis e buscando respostas para dúvidas sobre questões como a vida e a morte, a criação do universo e sobre os próprios deuses. O **objetivo** foi despertar nos alunos do ensino médio da Escola Estadual Francisco Lopes da Silva o interesse pela filosofia a partir da mitologia grega e levá-los a pensar uma nova interpretação sobre o mundo e a natureza ao seu redor, possibilitando uma maior interação entre os bolsistas do PIBID/Filosofia da Unimontes e alunos da escola. A **metodologia** utilizada foi apresentar aos alunos um vídeo contendo um breve relato sobre a origem dos deuses cosmogônicos e uma apresentação de slides elaborados pelos autores da pesquisa a partir do conteúdo proposto. Em sequência foi realizado um seminário com a proposta de debate, conjuntamente, entre os alunos e bolsistas como forma de aprofundamento do conteúdo desenvolvido. Como **resultado** da atividade os alunos demonstraram ter assimilado com satisfação o conteúdo trabalhado de forma a possibilitar a compreensão dos mitos como fundamentação da origem do pensamento filosófico grego. Concluiu-se que o objetivo proposto de apresentar os mitos como início do pensamento grego e busca do conhecimento filosófico foi alcançado. Isso viabilizou a interrelação supervisores/bolsistas do PIBID e alunos da escola utilizando-se da metodologia proposta para trabalhar o conteúdo planejado.

Agência financiadora: CAPES/PIBID/Unimontes