



OS GÊNEROS TEXTUAIS NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO

Autor(es): Maria Rosa Cardoso da Rocha, LEONICE VIEIRA DE JESUS PAIXÃO, MÔNICA APARECIDA NERI PASSOS

Este presente artigo é resultado de uma pesquisa desenvolvida enquanto acadêmica bolsista do PIBID - Unimontes, com fomento da CAPES, na Escola Estadual João Beraldo, do município de Brasília de Minas ? MG. A pesquisa tem como objetivo refletir sobre os gêneros textuais, como esses recursos podem facilitar o processo educativo e como são abordados junto ao material utilizado pelo professor, principalmente o livro didático. Durante a realização das ações, foi proposto um projeto de intervenção, tendo como enfoque o uso dos gêneros textuais na alfabetização e no letramento. O projeto de intervenção vem sendo realizado no contexto da escola campo. Como fundamentação teórica foram consultadas os seguintes autores: BAKHTIN (1992), BATISTA (1997), SCHNEUWLY (2004), PCNs (1998), dentre outros, que conceituam a linguagem como fruto das interações humanas em sociedade e o aprendizado apreendido dessa interação social. Os gêneros são vistos como meios reais da linguagem na organização da vida social do homem. A pesquisa de enfoque qualitativo foi desenvolvida na escola campo do subprojeto com 4 professores das séries iniciais do Ensino Fundamental, procurando enfatizar a importância da utilização dos diferentes gêneros textuais e suas implicações para a alfabetização e letramento, refletindo como os professores podem potencializar o trabalho com este conteúdo, em sala de aula. Os dados coletados por meio de observação e questionário apontam pela necessidade da implementação de políticas públicas de formação do professor articuladas, tendo em vista a realidade educacional. São apresentadas pequenas considerações sobre o trabalho onde aparecem as primeiras dificuldades, a importância da formação de educadores e o mapeamento dos objetivos da escolarização em prol do letramento.

Palavras chave: Gêneros textuais, letramento, alfabetização.

Fomento da CAPES

Agência financiadora: CAPES