



ENSINO RELIGIOSO E CULTURA: O FOLCLORE APRESENTADO EM FORMA DE FANTOCHES

Autor(es): Maria Ribeiro da Silva, MARCOS ANTONIO NETO, Niedjan Santos Farias, Maria do Carmo Soares Mendes, Soraya Magareteh Malveira Magalhães, Shirlene dos Passos Vieira Santos

Este trabalho tem como **objetivo** uma compreensão da noção de folclore num sentido mais amplo já que a palavra folclore significa o ato de ensinar (lore) um conjunto de costumes, lendas e manifestações artísticas do povo (folk) preservados pela tradição oral. Essa definição é um tanto redutora se levarmos em consideração o fato de que toda manifestação cultural é influenciada pelo contexto de quem a produz e que esse contexto, por sua vez, está em constante mudança. Sendo assim, o conceito de folclore é muito mais dinâmico do que parece: envolve diversas vertentes da cultura popular (música, dança, relatos orais etc.) e continua sendo produzido até hoje. Para ampliar o conhecimento utilizaremos como **metodologia** os fantoches como ferramenta de ensino. **Resultado:** desenvolvemos várias inserções em cenários de prática para proporcionar diversão e fixação dos conteúdos expostos por meio da estimulação do imaginário da criança, por isso, optou-se por desenvolver peças teatrais com fantoches para estimular a aprendizagem.

Apoio Financeiro: Capes