



CINECLUB PETCRE: UMA AÇÃO DO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS ? UNIMONTES

Autor(es): Camila Caroline Lima, Anne Caroline Soares Fróes, José de Souza Medrado Santos

Este resumo versa acerca da utilização do cinema como recurso pedagógico para o estudo da diversidade cultural e religiosa, a partir da experiência do Cine Club PetCre, um dos projetos desenvolvidos pelo Programa de Educação Tutorial da Universidade Estadual de Montes Claros, com o apoio da CAPES. Através do teórico Clifford Geertz, apresentamos a relação entre religião, cultura e sociedade, demonstrando a importância dos estudos sobre cultura para a compreensão da diversidade religiosa. Por meio da descrição do projeto e dos filmes que foram trabalhados, pretendemos mostrar como o mesmo tem contribuído para cumprir, de forma inovadora e prazerosa, na Academia, a tarefa de apresentar e de analisar a cultura e a religiosidade brasileira. Após a exibição, ocorrem os debates estruturados com pesquisa prévia primeiramente pelos bolsistas e posteriormente com o público local. Entre as atividades realizadas pelo PET CRE, podemos contar com produções cinematográficas, convergindo com a importância de experiências vividas por grandes cineclubes. Se olharmos para a história do cinema, no Brasil, veremos o reflexo do que representa o universo cineclubista para a difusão da arte cinematográfica nacional. É este trabalho que pretendemos socializar a partir desta comunicação que propomos, sem esquecer que essa atividade está fundamentada de forma direta com a atividade de extensão abrigada por uma instituição de ensino superior.

Agência financiadora: PET