



LEITURA E PRODUÇÃO DE CONTOS COMO MÉTODOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM APLICADOS AOS ALUNOS DO PIBIB

Autor(es): MIRELLE PEREIRA DA SILVA, ADRIANA MAÉRCIA DE OLIVEIRA GOMES, VIVIANE RODRIGUES, RENATA SOARES DIAS, ARIADNE TOLENTINO CRUZ

O conto pela imensa riqueza e poder de suas palavras merece um espaço reservado em qualquer projeto, e em nosso subprojeto ele tem sido destaque, sendo utilizado como métodos parciais do processo de ensino-aprendizagem aplicados aos alunos do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência PIBID na Escola Estadual Dom Lúcio, despertando o gosto pela leitura, e sendo uma forma de incentivo a produção de textos. **OBJETIVO:** Este trabalho tem como pressuposto, discorrer sobre a importância do conto no processo de desenvolvimento da leitura e da escrita, apresentando a sua aplicabilidade exposta pelos acadêmicos na aprendizagem dos alunos inseridos no subprojeto. **METODOLOGIA:** A pesquisa fundamenta-se no trabalho desenvolvido nas oficinas pedagógicas, realizadas pelos acadêmicos do subprojeto, com variados contos e no incentivo aos alunos de produzirem os seus próprios textos. O embasamento teórico deste trabalho tem respaldo nas teorias de ROCHA (2003), BETTELHEIM (2004), ZARELI (2008), SOUZA (2011), entre outros, que se faz necessário para fundamentação e análise dos dados. **RESULTADO:** O estudo mostra a importância desses contos na aprendizagem, e como eles têm sido aceitos na sala de aula pelos alunos atendidos no PIBID. **CONCLUSÃO:** Percebeu-se que, o conto, quando lido ou ouvido, tem o poder de despertar no leitor uma gama de sentimentos indescritíveis, além de contribuir de forma significativa no seu aprendizado. Conclui-se que, a leitura e produção de contos, nas oficinas desenvolvidas pelos acadêmicos, têm proporcionado uma melhora na interpretação dos demais textos, favorecendo de forma significativa na escrita, contribuindo assim, ao letramento desses alunos.

Agência financiadora: CAPES