



REPRESENTAÇÃO DA SOLTEIRONA NO POEMA ?VIDA VIDINHA? DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Autor(es): Aline Cardoso Lima

Objetivo: Esse trabalho tem por objetivo analisar a personagem solteirona estigmatizada no poema ?vida vidinha? de Carlos Drummond de Andrade. Deve-se ressaltar que a proposta em utilizar-se um texto literário é de mostrar que a Literatura pode ser dialogada com a História. Tendo em vista que este tipo de fonte, tem se mostrado bastante fecunda pelo fato de oferecer novos modos de se pensar a história. Sob esse viés podemos analisar os discursos produzidos acerca do celibato feminino, e as representações construídas com sentidos depreciativos. **Metodologia:** O campo metodológico segue mediante um estudo bibliográfico a respeito do tema trabalhado, sendo que estaremos analisando o próprio poema de Andrade para compreendermos como que a solteirona incidiu por meio de uma escrita com feitiço inconsolável de nostalgia e frustração, por se encontrar fora das aspirações do casamento em determinada época. Vale frisar, que se tornou propício em averiguar sobre a vida do poeta, pois se entende que é relevante em apresentar o autor que estamos discutindo. **Resultado:** Podemos constatar que é possível utilizar o poema como fonte, pois oferece diversas informações. **Conclusão:** Contudo, entende-se que trabalhar com a Literatura foi enriquecedor, tendo em vista que pudemos verificar como que a solteirona foi representada na poesia com estereótipos negativos.