



A IMAGEM POÉTICA DE MINAS GERAIS EM POEMAS DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Autor(es): Roberta Magda da Silva Barros, Danilo Aguiar Martins

A IMAGEM POÉTICA DE MINAS GERAIS EM POEMAS DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Objetivo: A presente pesquisa propõe discutir a imagem construída na poesia de Carlos Drummond de Andrade em relação a Minas Gerais. **Metodologia:** Pesquisa qualitativa, que relaciona as lembranças do eu-poético com os símbolos que moldam tal construção. Ressaltamos seu acentuado aspecto memorialista e o sentimento patriarcal como indutor das revisitações a lugares em Minas. **Resultados:** Para tanto, fizemos uso de alguns poemas de três de suas obras: *Alguma Poesia*, *Sentimento de Mundo* e *José*. Atemo-nos, pois, ao princípio que induz a complexidade da criação do poeta itabirano ? o que analisamos como critério de escolha das obras, que, apesar de apresentarem diversas fases do autor, tiveram uma marca recorrente em seus textos: Minas poeticamente narrada ?, os retratos poéticos de sua terra. **Conclusão:** Carlos Drummond de Andrade reproduz Minas Gerais, sua terra natal, poeticamente aliada a personagens e lugares da sua infância.