



Cinema no Campus

Autor(es): Rogério Othon Teixeira Alves, Jiulliano Carlos Lopes Mendes, gabriela Stefany Ferreira Dionízio Oliveira, Carla de Oliveira Rodrigues, Paulo Rodrigo Silva Marques, Hugo Gustavo Marques Santana, Guilherme Rodrigues Cestino

CINEMA NO CAMPUS

Introdução: As transformações nas cidades e a mudança dos comportamentos das populações no início do século XX, desencadeadas pela revolução industrial, modificaram o cenário e hábitos urbanos, surgindo uma variedade enorme de recursos técnicos e equipamentos que invadiram o cotidiano das pessoas, sobretudo pelo ritmo que as inovações tecnológicas chegaram a cada civilização. No Brasil, impedimentos socioeconômicos dificultam o acesso da população ao cinema, importante ícone da modernidade ocidental, que mantém características de modalidade de lazer e manifestação artística e cultural. O cinema é uma prática social que produz e reproduz significados culturais, sendo considerado uma das mais importantes formas de apreensão, reprodução e consolidação da cultura na atualidade. Entretanto, o acesso ao cinema tem sido negado a uma parte da população, notadamente àquela premida de condições econômicas favoráveis. **Objetivos:** O presente projeto, desenvolvido pelo LUDENS (Laboratório de Estudos, Pesquisa e Extensão do Lazer), tem por objetivo geral promover o lazer de toda a comunidade acadêmica a partir da projeção de filmes. Ainda, enquanto objetivos específicos, as intervenções tencionam também estimular o desenvolvimento cultural, intelectual e social através dos filmes, bem como promover a socialização dos estudantes e de toda a comunidade acadêmica. **Metodologia:** O Projeto "Cinema no Campus" funciona através da exibição de filmes promovidos a cada quinzena, sendo os encontros realizados no auditório "Mário Ribeiro da Silveira", do Centro de Ciências Biológicas e da Saúde (CCBS). Cada evento contará com a exibição um filme, tendo em vista a promoção do lazer no tempo livre da comunidade acadêmica. **Resultados:** A primeira seção ofertada conseguiu reunir vários acadêmicos, oportunizando a experiência de um bem cultural, se configurando em uma vivência de lazer. A participação foi intensa, e os relatos colhidos durante o desenvolvimento da sessão foi extremamente positivo, apontando a relevância da ocorrência das mesmas. **Conclusão:** Podemos concluir que o projeto cumpriu seu intento, à medida que proporcionou às pessoas a vivência de uma experiência cultural no tempo disponível.