



## A DANÇA NO PROGRAMA PIBID: UMA OPORTUNIDADE NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Autor(es): Náira Pereira Gasparino, Anderson Benício de Freitas Brito, Roseane Cardoso Marinho, Adelson Fernandes da Silva

**A DANÇA NO PROGRAMA PIBID: UMA OPORTUNIDADE NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA** Introdução O PIBID é um programa de iniciação à docência do Ministério da Educação, buscando aperfeiçoar a formação dos graduandos em licenciatura, uma vez que, através do projeto, os bolsistas têm um contato direto com o cotidiano escolar e toda dinâmica que concerne o ambiente educacional, articulando a teoria e prática ensinada na Universidade, contribuindo para a qualificação da formação dos acadêmicos de Licenciatura em Educação Física. O objetivo desta pesquisa é relatar a vivência dos bolsistas no projeto. Metodologia O pensar no planejamento, na organização das atividades interdisciplinar e no contexto da dança mostra-se contribuir significativamente na formação inicial de professores. Neste contexto, o objetivo deste trabalho é destacar as principais contribuições para o processo de formação de professores, através do planejamento, organização e realização das oficinas de dança, que foi planejada para ocorrer na Escola Estadual Simão Vianna da Cunha Pereira da cidade de Januária-MG, envolvendo o número máximo de 40 estudantes desta instituição correspondendo as Séries Finais do Ensino Fundamental. Pensando na qualidade de formação de professores de Educação Física a organização das oficinas de dança proporcionou o refletir nas seguintes questões: a) local, e data de cada oficina a ser realizada; b) Quais atividades e danças seriam aplicadas a cada mês; c) a importância da prática dos exercícios físicos; d) a prática do lazer e a educação para o tempo livre; e Copa do Mundo. Estes temas a priori eram trabalhados com textos, pesquisas, trabalho em equipe e finalmente as montagens de coreografias de uma dança com o tema trabalhado. Resultados A realização de dois eventos da escola, Jogos Internos e Sarau Poético, em ambos foram os alunos da oficina que fizeram as aberturas, e isso permitiu o estabelecimento de uma aproximação dos futuros professores de Educação Física e a Escola Pública da Educação Básica, além de proporcionar aos alunos do Ensino Fundamental um momento de novos conhecimentos e espaços de aprendizagem na temática dança. Conclusão A oficina de dança favoreceu importante ferramenta para trabalhar a interdisciplinaridade no processo de formação de professores do PIBID de Educação Física, abrindo um campo para a construção da dança escolar e de profissionais mais qualificados.