



PATRIMÔNIO CULTURAL: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO DE GEOGRAFIA

Autor(es): FREDERICO AUGUSTO PEREIRA LACERDA, BRUNA ROSA BARBOSA, LUDYANE LOPES DE DEUS

Introdução: este trabalho consiste na realização de uma pesquisa, para analisar os resultados iniciais da aplicação e do uso do Patrimônio Cultural na abordagem dos conteúdos da Geografia junto aos alunos do primeiro ano do ensino médio da Escola Estadual Coronel Ramos da cidade de Pirapora/MG. **Objetivos:** identificar o interesse, conhecimento e o envolvimento individual dos alunos com relação aos bens culturais locais. Observar dentre as diferentes histórias contadas, os aspectos de socialização em torno da temática. Propor a construção de elementos que enfatizem as relações históricas do uso do patrimônio. **Metodologia:** foi realizada em sala de aula uma exposição de fotografias que traçam cronologicamente as etapas de desenvolvimento da Ponte Marechal Hermes, em seguida distribuído um questionário com perguntas objetivas e orientações para dar sequência as atividades. Reunidos em grupos e de acordo com cada estágio/tempo os alunos desenvolveram mapas e apontaram os principais acontecimentos, datas importantes, que mais lhes chamaram atenção. **Resultados:** após análise dos questionários e das atividades em grupo os resultados foram divididos em dois pontos distintos sendo, positivos quanto ao desenvolvimento da prática pedagógica e o respectivo envolvimento dos alunos com a atividade, porém foi possível perceber que os alunos desconhecem e pouco se interessam pelo Patrimônio Cultural da sua cidade e região. **Conclusão:** Conclui-se da necessidade de aprimoramento das ações de incentivo a visitação e o enriquecimento dos conteúdos ministrados, junto à aplicação de atividades que resultem na expressão das manifestações culturais criando uma relação do espaço geográfico em que se encontra e sua evolução histórica, garantindo a preservação da memória de sua comunidade e para as futuras gerações.