



## LITERATURA & CINEMA: AS DIFERENTES FORMAS DE LEITURA

Autor(es): Vera Lúcia Nobre da Silva, Maria Aparecida Pereira dos Santos, Debora Viana Mota, DORA NEY MATOS, LUCIANO MARLON NASCIMENTO LISBOA, Alessandra Moura Santos Silva, FLORÊNCIA VIEIRA PACHECO ANDRADE

### LITERATURA & CINEMA: AS DIFERENTES FORMAS DE LEITURA

**Introdução:** Cinema na escola: Aprendendo de forma divertida, elaborado por acadêmicos da Universidade Estadual de Montes Claros e desenvolvido em escola pública de Educação Básica, está apresentando resultados significativos no âmbito escolar. O trabalho é realizado por meio de oficinas que proporcionam aos alunos mais que um momento de lazer, de diversão, um momento de conhecimento e incentivo à leitura e de reflexão sobre temas tais como: conflitos na adolescência, preconceitos, desigualdades sociais.

**Objetivo:** O trabalho objetiva incentivar para diferentes formas de leitura instigando a curiosidade do adolescente para o conhecimento de obras literárias adaptadas para o cinema.

**Metodologia:** De forma dinâmica e inovadora, são apresentadas sessões de cinema cujos filmes foram inspirados em obras literárias de escritores de renome. Após a exibição dos filmes, os alunos são conduzidos a discussões com vistas ao desenvolvimento da oralidade e incentivados por meio de atividades, a lerem as obras literárias norteadoras da película exibida posto que as atividades exigem a comparação do filme com o livro. A escolha dos filmes com temas diversificados e do interesse dos adolescentes condiz com a faixa etária do público assistente e tem como foco estabelecer nos alunos o hábito de leitura. As observações feitas por meio das atividades solicitadas ainda apontam dados para as dificuldades dos alunos com relação à escrita.

**Resultados:** Após as primeiras oficinas, observou-se maior procura pelos livros literários na biblioteca, maior interesse pela leitura dos clássicos sugeridos pelos acadêmicos e pelos livros que correspondem aos filmes trabalhados nas oficinas.

**Conclusão:** Constatou-se que as oficinas de cinema despertam nos alunos o gosto pelos diferentes tipos de texto, auxiliam na análise de diversas formas de leitura e, assim, contribuem de forma expressiva para a formação de leitores críticos e reflexivos.