



TEATRO: ESPAÇO E ESPAÇOS ? UMA BUSCA DE MODELO A SER OFERECIDO PARA GERAR INTERVENÇÃO NO ESPAÇO DAS ESCOLAS PÚBLICAS.

Autor(es): Solange Maria Veloso Sarmiento, Mirian Walderez Oliva de Abreu, Eduardo Antonio Guimarães

Trabalhar com o conceito de espaço de teatro, na perspectiva de olharmos para o lugar que este ocupa dentro das escolas públicas é o nosso objetivo. Refletir sobre a estrutura física, arquitetônica, destinada a prática desta linguagem, tendo como referência as escolas que trabalhamos com o subprojeto do PIBID Teatro da Unimontes, nos faz buscar parceria de profissionais da arquitetura, para pensarmos uma nova opção prática e de baixo custo, um novo modelo de espaço, que poderá atender, com melhor qualidade, as aulas de teatro e as apresentações públicas destas, além de também contemplar outras atividades de música, dança e cinema. Ressaltamos que este projeto se apresenta em estado inicial de pesquisa de campo, registros fotográficos e estudos de ocupação e otimização dos espaços das escolas envolvidas. O que nos motivou a escrever esse resumo foi a constatação, na prática, de que esse lugar que encontramos hoje, nas escolas públicas, não é um espaço adequado para a prática teatral, e que com a nossa experiência e com o apoio de profissionais da arquitetura, podemos desenvolver um projeto, que poderá revolucionar a práxis dos professores de teatro, estimular a participação dos alunos em atividades artísticas, e servir de modelo para as escolas públicas brasileiras. Importante lembrar que: na concretização deste novo espaço ainda estaremos não apenas despertando o interesse das crianças e dos adolescentes ao conhecimento e prática da linguagem teatral, mas estaremos contribuindo para a formação de platéia da comunidade escolar; bem como oferecendo dignidade instrumental para o professor de teatro.

Apoio Financeiro: CAPES/PIBID

Agência financiadora: CAPES/PIBID