



## Rádio na escola: a voz do sagrado

Autor(es): Melissa Guimarães Veloso, Cristiane Martins Gomes, Paulo Silvano Cruz Gonzaga, Ana Lúcia Francisca da Silva, Sandra Aparecida dos Santos, Lais Marian de Oliveira, Maria Solange de Carvalho

O objetivo desse trabalho se estabelece numa relação entre religião, música, comunicação e conhecimento, com ênfase em proporcionar aos alunos da Escola Estadual Alcides Carvalho uma visão mais abrangente no que se refere ao contexto cultural e em despertar o interesse e a valorização da cultura e da pluralidade religiosa através da música. Propomos para este projeto um entrelace entre religião e música na escola sobre a importância da valorização do conhecimento, no que tange o respeito à religião através da música, e de programas educativos para o respeito à pluralidade religiosa. Apresentaremos como fio condutor para a possibilidade deste entrelace cultural a Ciências da Religião, que tem uma característica multidisciplinar com proposta a trabalhar as diversas formas religiosas e que automaticamente implica na diversidade musical expressa pela cultura brasileira. Metodologicamente, utilizaremos a comunicação através de rádio como forma de produção do conhecimento e expressão cultural e religiosa. A proposta da utilização de um meio de comunicação como a rádio na escola torna-se uma alternativa para a educação, proporcionando assim um modelo de educação que se caracteriza na formação do educando para a vida, pois através de tal veículo, a comunicação musical pode despertar nos alunos maior interesse pelo repertório disciplinar e conseqüentemente contribuir na construção da sua identidade e cidadania, uma vez que a rádio produz informações sobre diversos fatos, além de trazer aos interlocutores noções sobre religião, arte, conhecimento científico e cultural.

Palavras-chave: Rádio; religião, sagrado.

Agência financiadora: CAPES