



## CINEMACRE: A RELIGIÃO ATRAVÉS DO CINEMA

Autor(es): Daniela Pereira de Melo, Rednilson Cesár P. Soares, Rosangela Marquiline dos Santos, Maria de Cássia Assis Costa, Jacqueline Sousa Santos Silva, Ludmília Soares Souza Melo, Cristiane Martins Gomes.

### CINEMACRE: A RELIGIÃO ATRAVÉS DO CINEMA

O projeto Cinemacre: a religião através do Cinema é uma das atividades desenvolvidas pelo Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), do curso de Ciências da religião da Universidade Estadual de Montes Claros (UNIMONTES), na Escola Estadual Professor Alcides Carvalho com o propósito de promover um diálogo interdisciplinar a respeito das religiões, utilizando como recurso a linguagem cinematográfica, contribuindo desta forma para o processo de ensino e aprendizagem dos alunos inseridos no contexto escolar, de forma atrativa e lúdica. O projeto vem possibilitar conhecer o universo religioso no cenário mundial contemplando as várias concepções do sagrado, abrangendo a possibilidade da diversidade religiosa, buscando familiarizar os discentes a cosmo visão das religiões. A proposta deste recurso didático-pedagógico vem apresentar uma linguagem versátil e atual, o que possibilita tratar diversas temáticas, inclusive a religião, e sua influência nas modificações socioculturais, econômicas e políticas de uma sociedade, o que vem contribuir para fomentar o conhecimento dos discentes no desenvolvimento da postura crítica e reflexiva, tendo em vista a formação do educando em um cidadão que seja capaz de realizar escolhas e atitudes que respeitem a diversidade e pluralidade religiosa no contexto escolar e social.

***APOIO FINANCEIRO: PIBID- CAPES ? UNIMONTES***

Agência financiadora: PIBID- CAPES ? UNIMONTES