



PROJETO DE INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA ATRAVÉS DOS CONTOS TRADICIONAIS

Autor(es): Marta Farias Brandão, Cleusa de Oliveira Vieira, Júnia Wellen Antônio Abreu, Gímia Maria Menezes, Railma Marinho

Este trabalho tem por objetivo relatar a experiência de um Projeto de Intervenção Pedagógica desenvolvido pelos bolsistas do Pibid/Unimontes da Licenciatura em Pedagogia na Escola Estadual Nossa Senhora de Fátima em Januária ? MG. Os procedimentos metodológicos constaram de estudos bibliográficos baseados em autores como Coelho (1984); Abramovich (2003); Cademartori (2009); Schneuwly; Dolz e colaboradores (2013) dentre outros. Posteriormente, elaborou-se uma sequência didática em que foram trabalhadas atividades de leituras de contos tradicionais, produção de textos, jogos, dramatizações. Os contos tradicionais despertam em quem os leem e escutam um desejo de querer mais, além de atualizar e reinterpretar questões universais, como os conflitos do poder e a formação dos valores, misturando realidade e fantasia. Os contos são sucintos, concisos, claros e objetivos, são constituídos por uma unidade dramática, onde há um só conflito, um só drama e uma unidade de ação. Dizemos assim, que por meio dos contos em que aparece o maravilhoso, as metamorfoses ou transformações, o elemento mágico e o sobrenatural, integrado naturalmente nas situações apresentadas, ou por meio dos enigmas a serem desvendados e das histórias humorísticas ou divertidas, conseguiremos elevar nas crianças o desejo de aprender sempre mais de forma espontânea. A convivência e a familiaridade com os textos possibilitam, ainda, maior domínio da língua, sobretudo em sua variedade culta e a fruição estética.

Agência de fomento: CAPES

Agência financiadora: CAPES