



DIAGNOSTICANDO A DANÇA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: RELATOS DE BOLSISTAS DO PIBID DANÇA NA ESCOLA DA UNIMONTES

Autor(es): Viviane Gomes de Almeida, Fernanda de Souza Cardoso, Bárbara Lopes Soares, Marta Danielle Antunes Mendes, Débora Vieira dos Santos, Kíssia Soares Santos

O presente estudo teve como objetivo diagnosticar a presença da dança na escola na compreensão dos bolsistas e supervisores do PIBID ? Subprojeto Dança na escola. Trata-se de uma pesquisa qualitativa descritiva, cuja amostra foi composta por 10 bolsistas do referido subprojeto. O instrumento utilizado para a coleta de dados foi a técnica do grupo focal. As questões do grupo focal foram construídas levando em consideração: a dança como parte do planejamento; a dança enquanto conteúdo da Educação Física escolar; as contribuições desta prática corporal para crianças e jovens; a participação do PIBID na busca de ampliar o trabalho com a dança na escola. Após transcrição do grupo focal e análise das respostas observamos: a maior parte dos bolsistas não se recorda de ter tido professores de Educação Física nas escolas que estudaram que trabalhassem este conteúdo (pouca vivência), as aulas eram voltadas basicamente para o conteúdo esportivo; os entrevistados enfatizaram que esta prática como ato educativo auxilia no conhecimento sobre si mesmo e sobre os outros, pode melhorar o convívio entre os alunos; permite aprender sobre limites e potencialidades de cada um, atua nos diferentes aspectos que envolvem o ser; alguns ressaltaram ainda que se sentem despreparados para planejar e executar aulas do conteúdo dança, no entanto se sentem motivados com o trabalho que envolve este tema; vêm no PIBID uma possibilidade para ampliação de conhecimentos e um maior preparo para o trato com a dança educação, e ianda mais, uma troca de experiências entre escola e universidade. Estes dados pré-liminares foram de extrema importância, pois foi a partir deles que se iniciou o trabalho na escola-campo, propiciando um diagnóstico sobre as necessidades e os desafios quando se trata da dança na escola.

Agência financiadora: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência ? PIBID/Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior ? CAPES