



CANTO CORAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA: RELATOS DE UMA EXPERIÊNCIA INOVADORA

Autor(es): Simone Rodrigues dos Santos, Carla Floripes Dantas Rocha, Telma Márcia Barbosa, Aparecida de Jesus Soares Pereira

Introdução: O presente trabalho pretende socializar experiências vividas pelos bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de iniciação à docência - PIBID, que atuam no subprojeto de música do Curso de Licenciatura em Artes Habilitação em música da Universidade Estadual de Montes Claros ? Unimontes, atuando na Escola Estadual Irmã Beata. O PIBID tem como objetivo principal incentivar a iniciação à docência dos graduandos dos cursos de licenciatura. Uma das atividades musicais inseridas no contexto escolar pelos bolsistas foi o Canto Coral, por abarcar a totalidade da escola da forma mais econômica, pois o instrumento utilizado é a própria voz. **Objetivo:** Oferecer aos alunos matriculados do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental o ensejo de vivenciar uma prática musical em grupo, voltada para a expressão vocal. **Metodologia:** O processo de formação do coral da Escola Estadual Irmã Beata iniciou-se com a convocação dos alunos, onde os bolsistas passaram de sala em sala convidando-os para integrarem o coro. Após a apresentação do repertório se iniciou os ensaios, que a princípio aconteciam duas vezes por semana com duração de duas horas distribuídas entre técnicas vocais e musicalização. O trabalho com a técnica vocal dos coralistas deu-se na exploração de técnicas de respirações adequadas para os fins, aquecimento vocal, classificações das vozes, entre outros. A musicalização se obteve nos ensaios, onde houve todo o processo de apreciação musical, memorização da melodia e do ritmo musical de cada música escolhida. A contextualização sociocultural se deu na escolha do repertório, onde se inseriu músicas populares do contexto dos alunos. **Resultado:** Todo esse trabalho culminou numa apresentação escolar na festa comemorativa do dia das mães, com a presença dos pais, alunos, professores e comunidade em geral. O ato de cantar é de grande satisfação para os alunos, fazendo com que o nosso trabalho fluísse de forma progressiva e estimulante. **Conclusão:** Trabalhar com o coral na escola foi uma experiência inovadora, pois nos deu oportunidade de vivenciar a realidade da educação musical no contexto escolar como transmissores dessa educação, trazendo importantes resultados para o desenvolvimento de conceitos do ensino de música na educação básica.

Apoio financeiro: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior ? CAPES.

Programa Institucional de Bolsa de iniciação à docência ? PIBID.

Agência financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES