



DESENVOLVENDO PRODUÇÃO TEXTUAL POR MEIO DO ESTUDO DA SEXUALIDADE HUMANA NO SUBPROJETO PIBID

Autor(es): Ismalley Petherson Silva Moreira, Luiz Henrique Silva Nascimento, Maurício Alves de Souza Pereira

DESENVOLVENDO PRODUÇÃO TEXTUAL POR MEIO DO ESTUDO DA SEXUALIDADE HUMANA NO SUBPROJETO PIBID ?LETRAS A MAIS?

Introdução: No trabalho da Língua Portuguesa é notória a dificuldade dos alunos, de uma forma geral, na produção textual. Há, ainda, um contexto social carente que evidencia a falta de informação sobre sexualidade humana. Torna-se, portanto, necessário abordar o tema dentro da disciplina. **Objetivo:** Desenvolver o conhecimento dos alunos sobre produção textual, aliado à informação sobre sexualidade humana que é pouco abordado em seu meio social, dentro do subprojeto Pibid Letras Português intitulado ?Letras a Mais?, como prática de intervenção. **Metodologia:** A pesquisa fez-se descritiva (documental) baseada no método qualitativo-intervencionista pautado nas obras de Reis (2004), Furlani (2008), Rothstein (2009), Faulstich, E. L. de J. (1994) no caso apresentado no estudo particular que foi possibilitado mediante experiências do subprojeto com alunos dos 6º e 7º anos de uma escola pública da rede estadual da cidade de Montes Claros - MG. **Resultados:** O trabalho possibilita uma melhor produção textual e uma compreensão sobre os tabus e mitos sexuais. Para produzir um texto é preciso conhecer o tema e através de intervenção e orientação, a produção de texto ocorrerá. O estudo sobre sexualidade humana possibilita prevenção e diminuição na transmissão de DST/AIDS e gravidez precoce, pois através das explicações, os alunos adquirem consciência e responsabilidade sobre DST/AIDS e gravidez precoce. **Conclusão:** Nota-se através do trabalho que há uma deficiência na produção textual dos alunos, uma vez que os alunos apresentam dificuldade em escrever. Essa dificuldade é devido os temas abordados como inspiração para a aprendizagem de produção textual nem sempre serem de acordo com a realidade social que os alunos estão inseridos, deixando-os pouco motivados. E observou-se, também, a falta de conhecimento sobre o tema sexualidade humana. Contudo, percebeu-se que a junção da produção textual com a sexualidade humana favorece ampliação dos conhecimentos dos alunos, pois os mesmos aprenderam os domínios e a capacidade de como produzir um texto e obtiveram informações da sexualidade humana.

Capas

Agência financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal Nível Superior (CAPES)