



O ENSINO DO TEATRO NA ESCOLA, UM DESAFIO NECESSÁRIO

Autor(es): Ana Paula Nogueira Paulino, Mirian Walderez Oliva de Abreu, Maria Cecília Ataíde, Wenderson Silva Veloso

O Presente estudo objetivou identificar a contribuição da linguagem artística do teatro, para o desenvolvimento de um processo ensino-aprendizagem mais criativo e harmonioso, com resgate de diversos valores, na ambiência escolar. Para este trabalho foi desenvolvida uma revisão bibliográfica acerca do ensino da arte, nomeadamente o teatro, como preponderante condutor do ensino da arte na escola como previsto pela LDB 9394/96. O processo de ensino-aprendizagem, com possibilidades de conhecimentos diversos, exige a abrangência de possibilidades para desenvolver no aluno sua capacidade crítica e reflexiva. Assim, o teatro proporciona o conhecimento/ desenvolvimento tanto da expressão corporal quanto conduz o prazer da atividade lúdica para o desenvolvimento emocional e intelectual, contribuído por fim, para a formação de cidadãos críticos e conscientes daquilo que fazem, não somente no contexto escolar, mas na vida. Tendo em vista que há pouca valorização à área das artes em geral para o contexto escolar uma vez que, priorizam-se disciplinas tais como Matemática e Português visando somente a técnica, o teatro, portanto torna-se secundário e apenas complementar na interdisciplinaridade. Não acreditando nessa visão, esse estudo propõe uma ampla valorização do teatro como disciplina recorrente na educação básica para o benefício e formação das crianças e adolescentes. O trabalho de teatro na escola, além de possibilitar todas as demais linguagens artísticas, constitui uma possibilidade importante para o desenvolvimento da identidade de cada aluno, bem como para o aprendizado de uma percepção educativa de criação, improvisação, interpretação; por meio da participação coletiva e consciente.

Apoio Financeiro: CAPES

Agência financiadora: CAPES