



REALIDADE AUMENTADA: A INTEGRAÇÃO DO VIRTUAL AO MUNDO REAL

Autor(es): Carlos Raniery Pereira Rocha, Messias Ferreira Muniz, Rodrigo Basilio

REALIDADE AUMENTADA: A INTEGRAÇÃO DO VIRTUAL AO MUNDO REAL

Objetivo: Este trabalho pretendeu descrever e analisar uma tecnologia que vem se destacando no mundo virtual, a realidade aumentada - ferramenta que proporciona uma forma inovadora de visualização de imagens. **Metodologia:** Este trabalho possui um cunho qualitativo e foi realizado por meio de pesquisas bibliográficas, deste modo foram utilizados livros, artigos e documentos digitais que discutem sobre o conceito com o qual trabalhamos, estudos como os de Preece, Rogers e Sharp (1994) foram basilares a constituição desta pesquisa, nosso *corpus* investigativo, portanto, compõe-se de softwares e aplicações multimídias ligadas à realidade virtual. **Resultados:** Após realizadas as devidas investigações, constatou-se que a realidade aumentada pode ser definida como a mistura do mundo real e virtual em algum ponto da realidade/virtualidade contínua, que conecta ambientes completamente reais a ambientes completamente virtuais. Esse sistema permite mesclar imagens capturadas por uma câmera com informações digitais geradas no computador reconhecendo imagens através de dispositivos e projeta sobre elas objetos em três dimensões ou até mesmo animações. Assim o surgimento da realidade aumentada possibilitou a integração de ambientes reais com objetos virtuais. **Conclusão:** Concluiu-se que a realidade aumentada tornou-se uma relevante ferramenta de trabalho que abrange áreas médicas e educacionais, ela ainda figura-se como um modo alternativo no mundo do entretenimento. Existente desde a década de 1990, essa mistura do mundo real com o virtual, vem sendo usada para tornar o universo da publicidade, dos games e da ciência cada vez mais interativo.