



## A IMPORTÂNCIA DO PIBID DE TEATRO PARA EDUCANDOS E ACADÊMICOS/BOLSISTAS

Autor(es): Maria das Dores Fernandes Vitor, Pedro Henrique Rodrigues Amorim, Mirian Walderez Oliva de Abreu, Maria Aparecida Alves Prates

O PIBID de Teatro por meio do projeto TEAR (Teatro Experiência artística) vem em primeira mão possibilitar aos acadêmicos do Curso de Artes/Teatro da Unimontes a oportunidade de atuar como professores de teatro durante a formação inicial. A Escola Estadual Secundino Tavares acolheu o projeto de forma a modificar o seu quadro de horários para que os alunos pudessem fazer as atividades propostas pelo TEAR que se trata de um projeto que objetiva aplicar o conhecimento e práticas da linguagem artística do teatro. Nossos estudos foram referenciados no livro de Olga Reverbel "Um Caminho do Teatro na Escola" que aponta reflexões, relatos e jogos de improvisação aplicados pela autora e equipe em contexto de educação escolar. A curiosidade pelas aulas de teatro tomou conta de todos na comunidade escolar acima citada, dos alunos aos professores da escola como também dos acadêmicos/ bolsistas que iriam tomar frente de uma sala de aula pela primeira vez. Este projeto acadêmico é direcionado ao estudo das práticas teatrais realizadas com pessoas do ensino fundamental I e II, o projeto procura pesquisar e identificar procedimentos pedagógicos e artísticos que possam enriquecer o campo de conhecimento do teatro, assim como, apontar auxílios, teórico-prático. O objetivo do PIBID é a reflexão sobre o teatro no espaço escolar público. O relato conjuga as reflexões sobre as intervenções realizadas no espaço da escola em relação às modalidades e metodologias referentes a busca sobre a formação do professor de teatro em espaços de educação. Desenvolver a expressão dos sentimentos pelo olhar, pela voz, pelos sons, pelo tato e pelos movimentos corporais; buscar um agir diferenciado; estimular o ciclo de percepção, sensação, sentimento, pensamento e ação cênica focados nos processos de comunicação interpessoal foram os focos de desenvolvimentos das atividades na oficina. Para os estudantes de Licenciatura em Teatro da Unimontes em processo de formação profissional, o projeto proporcionou um campo de observação e atuação para o ensino do teatro; estimulou a pesquisa e criatividade na elaboração de planejamentos e instrumentos pedagógicos específicos da área. Acreditamos que o Pibid / Teatro proporcionou o aprofundamento do saber docente e dos conhecimentos adquiridos na Universidade, ampliando as oportunidades de vivências e experiências concretas de profissionalização do professor de teatro em espaço de educação escolar.

Agência financiadora: CAPES/PIBID