



BASTA! ANÁLISE DO DISCURSO NO GÊNERO TEXTUAL OUTDOOR

Autor(es): Ros'elles Magalhães Felício, Zoraide Magalhães Felício

Este artigo analisa o discurso veiculado no gênero textual outdoor assinado pelo Movimento Mudanças já, da cidade de Barreiras(BA). **Objetivo:** Busca a construção do sentido do discurso do outdoor por meio das noções de condições de produção e formação discursiva. **Metodologia:** Utiliza como método de pesquisa a observação do outdoor, e em seguida, a análise do discurso veiculado por esse gênero textual e o diálogo com a teoria da AD. Fundamenta-se nos pressupostos teóricos da Análise de Discurso de linha francesa: Pechêux (1997), Orlandi (2000) e Fernandes (2007). **Resultado:** Mostra que a produção e a circulação de sentidos em uma sociedade específica não ocorrem de forma linear, mas se dão através de uma relação determinada do sujeito com sua história. Ao buscar o sentido, é preciso extrapolar o que é dito na superfície do texto e buscar a exterioridade (historicidade) para mostrar o jogo discursivo. **Conclusão:** Constata, através dessa análise, que todo enunciado precisa trazer em si algo historicamente construído para que atinja, efetivamente, o outro e ao mesmo tempo seja significado ou ressignificado.