



AS MULHERES CIGANAS: Preciosa, Carmen e Bárbara

Autor(es): Ianny Lima Maia

AS MULHERES CIGANAS: Preciosa, Carmen e Bárbara

Objetivo: Objetivou-se analisar de qual maneira as ciganas Preciosa, Carmen e Bárbara são representadas nas respectivas obras literárias *La Gitanilla*, *Carmen* e *Esáu e Jacó*. **Metodologia:** Foram feitas releituras e fichamentos dos livros, examinamos referências bibliográficas acerca do tema visando averiguar a representação da mulher cigana. **Resultados:** Detectamos que estas mulheres simbolizam uma classe duplamente marginalizada. Estas personagens se aproximam e se distanciam em vários pontos, mas a importância atribuída a cada uma das personagens Preciosa, Carmen e Bárbara as tornam representantes não apenas de um gênero, mas da literatura. **Conclusão:** Podemos dizer que Carmen é aquela mulher genuinamente *gitana*, misteriosa, sem apegos, sempre pensando nela mesma, todavia, Preciosa mantém a educação e o refinamento de uma verdadeira nobre, ainda que sua maturidade vá além de sua idade, Bárbara representa uma mulher mais divina, de beleza fina, mas talvez comum, um tanto debochada, a verdadeira cabocla, símbolo das misturas raciais e possivelmente a nossa cigana brasileira.

Apoio financeiro: FAPEMIG

Agência financiadora: FAPEMIG