



O ENSINO LÚDICO E SUA IMPORTÂNCIA PARA EDUCAÇÃO MUSICAL

Autor(es): Romario Allef Ribeiro Silva

O ENSINO LÚDICO E SUA IMPORTÂNCIA PARA EDUCAÇÃO MUSICAL

SILVA, Romario Allef Ribeiro¹

O presente trabalho constitui de uma pesquisa observacional em andamento, com olhar sobre o lúdico nas aulas de música no projeto Dom Mauro da cidade de Janaúba no norte de Minas Gerais e as dificuldades do professor para conduzir e desenvolver essas atividades, bem como enumerar as vantagens neste contexto de utilização de atividades lúdico. Para esse fim serão realizadas observações de aulas com o perfil lúdico e outras não lúdicas, ou seja, mais teóricas. Além de questionários qualitativos que relate as dificuldades e experiências dos professores no que tange ao lúdico. A palavra lúdica tem sua origem etimológica no termo latino *Ludos* que significa: jogo, brincadeira. Assim podemos definir lúdico como à abstração de uma situação ou de um conteúdo sob a forma de jogos. São notáveis os benefícios que uma atividade lúdica pode proporcionar a alunos na educação básica. Quando bem desenvolvida pelo professor a ludicidade pode despertar nas crianças uma enorme motivação pelo conteúdo trabalhado, possibilitando assim uma aprendizagem mais rápida e eficiente. Isso ocorre por que as brincadeiras direcionadas ofertam às crianças um ambiente agradável e interessante além de estimular todos os seus sentidos, fazer com que elas fiquem ainda mais concentradas se comparado a uma aula convencional. Na educação musical, sobre tudo para crianças, a ludicidade é um importante instrumento didático que produz muitos resultados positivos. No entanto é imprescindível que o professor tenha domínio sobre a atividade produzida, e que saiba relacioná-las com os fins pedagógicos das aulas para que elas não se transformem em atividades dirigidas e manipuladoras. Se isso ocorrer o jogo deixará de ser jogo, pois não será caracterizado com liberdade e espontaneidade.

Palavras Chaves: Ludicidade; Educação Básica; Educação musical.