



O olhar historiográfico entre a História e a Literatura

Filomena Luciene Cordeiro Reis, João Olímpio Soares dos Reis, Roseli Aparecida Damaso Messias Garcia, Ana Raquel Silva Reis, Brenda Cardoso de Sousa, Brunna Gonçalves Soares, Evelly Maxililanne Pereira da Silva

Introdução

A Biblioteca Universitária da Unimontes, que tem como missão promover o acesso, a recuperação e a transferência da informação para toda a comunidade, em especial, a acadêmica, colaborando, dessa forma, no desenvolvimento científico, tecnológico e cultural da sociedade como um todo, possui um acervo bibliográfico vasto e rico para pesquisa de várias áreas do conhecimento. No entanto, pensar história e literatura por meio desse material possibilita integrar e articular saberes que pode revelar experiências humanas através do olhar historiográfico.

Assim, a Biblioteca Central Professor Antônio Jorge da Unimontes, por meio dos pesquisadores, pretende reunir os livros e materiais publicados pelos escritores regionais e obras produzidas por entidades literárias parceiras. Este trabalho proporcionará estudos posteriores, pois será possível reunir obras contendo informações diversas como histórias das famílias, da colonização, dos municípios, além de romances, contos e poesias. A proposta é multidisciplinar, pois envolve o Departamento de História, Departamento de Educação, a Diretoria de Biblioteca Universitária e o Grupo de Estudos “Cidade, Trabalho, Imprensa e Memória” da Unimontes.

Nesse sentido, o projeto denominado *História e literatura regional norte mineira: possibilidades da construção do olhar historiográfico* se propõe a analisar algumas obras literárias de escritores regionais, permitindo a disseminação da cultura do norte de Minas, constituindo um acervo organizado por meio de um banco de dados e contando com novas fontes de pesquisa para estudiosos da literatura regional.

Material e métodos

A. Material Utilizado

Esse estudo tem como objetivo investigar e fazer levantamento do material bibliográfico de escritores regionais existentes na Biblioteca Central da Unimontes visando elaborar um banco de dados, pesquisar algumas obras para demonstrar as possibilidades de pesquisa nesse acervo e tratar os livros danificados, proporcionando a disseminação da cultura regional e o desenvolvimento de estudos a partir dessas fontes. Nesse sentido, o material utilizado como fonte constitui algumas obras de escritores regionais, dentre eles, *Folclore, quietude e amor* de Amelina Chaves; *O patrimônio histórico de Montes Claros* de Milene Maurício; *Janelas do sobrado* de João Vale Maurício; e *Montes Claros era assim...* de Ruth Tupinambá Graça.

B. Metodologia

A região do Norte de Minas Gerais possui muitos autores regionais. Encontram-se desde contos, poesias, crônicas, narrativas, versos, cordel, romances, área motivacional, religiosidade popular, educação, livros de cunho científico, dentre outros. Dessa forma, esse estudo objetiva identificar, catalogar, pesquisar e tratar as obras existentes na Biblioteca Central para que, os usuários desse órgão de documentação possam acessar essas informações como escopo para conhecer e divulgar esses autores, assim como produzir trabalhos tendo como fontes documentais esse acervo. Nesse sentido, a metodologia adotada para a realização dessa pesquisa consiste em:

- a) Identificação dos escritores regionais: Objetiva a partir da identificação dos escritores regionais, realizar as tarefas posteriores. Osmar Pereira Oliva [1] ressalta a importância de se estudar a literatura regional e conhecer esses autores.
- b) Investigar, reunir, organizar, armazenar, acondicionar e criar banco de dados das obras de escritores regionais existentes na Biblioteca Central: A pesquisa procura conhecer o acervo da Biblioteca Central e, assim investigar quais são as obras de escritores regionais. Essa atividade constitui na pesquisa *online* no banco de dados do *Pergamum* onde pode ser consultado o acervo da Biblioteca Central. Detectadas as obras, os pesquisadores irão reuni-las. Após a identificação desse material bibliográfico na referida Biblioteca, essas obras serão organizadas, armazenadas e

Apoio financeiro: FAPEMIG

Em recepção e validação pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Unimontes.



acondiçoadas de forma adequada com o objetivo de propiciar a sua conservação e acesso posteriormente para outros pesquisadores. Para execução dessa atividade será necessário conhecer acerca de biblioteconomia e de tratamento documental. Dessa forma, as orientações de Ingrid Beck [2]; Celina Lourdes de Faria Fontes [3]; e Marília Juste [4] são relevantes.

c) Selecionar e estudar algumas obras dos escritores regionais existentes na Biblioteca Central como fontes documentais: Detectadas, reunidas e organizadas, algumas das obras de escritores regionais serão alvo de estudos com a finalidade de mostrar as diversas possibilidades do olhar historiográfico a partir da e/ou sobre a literatura. História e Literatura são áreas de conhecimento que se comunicam. Nessa perspectiva, a pesquisa em e/ou de algumas obras de escritores regionais permitirá verificar essa interlocução entre História e Literatura.

d) Tratar o material bibliográfico danificado referente aos escritores regionais que compõem o acervo da Biblioteca Central: No decorrer da investigação das obras de escritores regionais da Biblioteca Central, os pesquisadores ao acessarem esse material irão detectar os livros danificados e, assim providenciar o tratamento necessário para a sua conservação.

e) Divulgar o trabalho e disponibilizar o acervo aos pesquisadores: Após a reunião, organização, catalogação, acondicionamento, pesquisa e tratamento de algumas obras de escritores regionais sob custódia da Biblioteca Central será necessário divulgar e disseminar essas informações. Dessa forma, a pesquisa proporcionará o acesso às literaturas, em especial, histórico-especializadas, dando suporte para uma educação superior bem sucedida, além de preservar, conservar e salvaguardar o acervo, implantando uma programação sistemática de manutenção de sua integridade física. Essa divulgação ocorrerá através da apresentação de trabalhos em eventos científicos e na mídia local e institucional.

Resultados

O principal impacto da proposta desse projeto consiste na reunião das obras de escritores regionais existentes na Biblioteca Central que constituirá numa enorme possibilidade e capacidade de investigação em História e Literatura, que se encontram dispersas no próprio órgão de documentação. A partir da identificação e reunião desse acervo, a tendência será no seu crescimento a partir do estímulo à cooperação na região. Montes Claros, por causa das diversas instituições de ensino superior e, sobretudo da Unimontes tem apresentado nas duas últimas décadas um crescimento importante da pesquisa, em especial pela História e professores/pesquisadores da área de Letras que pensam a Literatura.

Na Unimontes, tanto o Departamento de Comunicação e Letras e o Departamento de História possuem programas de pós-graduação *strictu sensu* (mestrado), que estimulam a pesquisa e a busca desse tipo de fonte documental. Dessa forma, esse estudo obterá como produtos a criação de um ambiente para buscas de informações sobre os escritores norte mineiros inseridos no espaço da Biblioteca Central de interesse dos pesquisadores, mas também do público acadêmico e em geral; realização de evento científico para divulgação dos resultados parciais e finais, com o objetivo de agregar novos pesquisadores e interessados em geral na temática da História e Literatura; realização de exposição do acervo no *hall* da Biblioteca referente ao tema; estudos monográficos, tendo como fontes alguns desses escritores regionais; criação do catálogo/banco de dados do material bibliográfico dos escritores regionais; apresentações de trabalhos científicos; e orientação de Iniciação Científica.

Discussão

A história é uma ciência que explica o universo social do homem. No entanto, para que isso possa acontecer é necessário um profissional – o historiador - que conheça metodologia, teoria, conceitos e fontes para que possa aliá-los e, assim produzir os trabalhos historiográficos. Nesse sentido, o historiador deve estar atento às suas fontes tendo cautela, senso crítico e verificando as várias versões que são possíveis se constatar nesses vestígios do passado. O homem do presente se preocupa em conhecer o passado e se reconhecer nele. Por isso, a história se justifica, pois permite com que o homem veja as transformações ocorridas no decorrer do tempo. Essas mudanças são possíveis por causa das relações que o homem estabelece com os outros e com o meio em que vive, modificando-o.

Fazer (re)leituras dessas relações sociais pode acontecer através das fontes, que são bem diversificadas nos nossos dias, dentre elas, a literatura. Refletir acerca das relações estabelecidas entre a história e a literatura e, possuindo como referência o emprego das fontes literárias na pesquisa histórica constitui a proposta dessa pesquisa, tendo como objeto específico de estudo os escritores da região norte mineira, cujas obras se encontram na Biblioteca Central da Unimontes.

A Unimontes, instituição que acolhe a pesquisa, é uma Universidade comprometida com o progresso e o desenvolvimento social, econômico e cultural de Montes Claros com presença marcante em toda sua área de abrangência. Os cursos nela ministrados recebem dos profissionais desta e de outras regiões os melhores conceitos e se destacam entre os mais procurados do Estado. A Unimontes oferece cursos de graduação, pós-graduação, Educação à



distância, mestrado e doutorado em diversas áreas, com alunos distribuídos no *Campus* de Montes Claros, e em outras cidades da região. Nesta estrutura se encontra a Diretoria de Biblioteca Universitária, uma Unidade Administrativa de Apoio, diretamente subordinada à Reitoria, responsável pelos serviços técnicos biblioteconômicos, administrativos e de informática do Sistema de Bibliotecas Universitárias da Unimontes. A missão das Bibliotecas Universitárias é promover o acesso, a recuperação e a transferência da informação para toda a comunidade universitária, de forma atualizada, ágil e qualificada, visando contribuir para a formação profissional do cidadão, colaborando, dessa forma, no desenvolvimento científico, tecnológico e cultural da sociedade como um todo.

O acervo do Sistema de Bibliotecas Universitárias da Unimontes é composto por livros, monografias, teses, dissertações, periódicos, CD-ROMs e DVDs. Neste contexto, a Biblioteca Central é responsável - em grande parte - pela formação dos hábitos de leitura e pesquisa entre os acadêmicos, professores e servidores, enquanto centro propagador de informação, repositório da produção literária e, por fim, mas não menos importante, lastro e estímulo ao progresso e desenvolvimento da indústria editorial. O livre acesso ao conhecimento nos vários formatos bibliográficos é pré-requisito para a formação da comunidade universitária autoconsciente, integrada aos mais diversos estratos da cultura do país, ajustada ao seu tempo e apta a encontrar o equilíbrio na síntese das ideologias possíveis, que tornaram tão variadas as opções de vida na sociedade. A Biblioteca Central possui um acervo bibliográfico com mais de 100.000 (cem mil) exemplares e, dentre esse material, encontra-se obras de escritores regionais. Essas obras são muito importantes para (re)leituras de estudiosos, sobretudo das áreas de conhecimento de literatura e história.

Nesse sentido, esse estudo se justifica, porque pretende fazer um levantamento sobre o material bibliográfico de escritores regionais existente na Biblioteca Central. Muitas dessas obras se encontram dispersas alocadas em várias áreas de conhecimento, dificultando o seu acesso, bem como há um grande número que, ainda não foram catalogadas e estão aguardando a elaboração de um catálogo para serem disponibilizadas para consulta. Sem um registro formal esse material não pode ser consultado pelos pesquisadores e/ou usuários da Instituição. O levantamento dessas obras na Biblioteca Central possibilita a elaboração de um banco de dados que estará disponível *on-line* e, dessa forma, o acesso à informação será possível aos interessados. Igualmente, pesquisar algumas obras para demonstrar as possibilidades de estudo nesse material despertará o interesse de alguns grupos nesse sentido, bem como revelará os escritores regionais e a sua escrita. Esse material bibliográfico - em sua maioria - se encontra em estado bastante precário demandando tratamento. Por isso, a proposta desse trabalho consiste também em tratar esses livros danificados com o objetivo de conservá-los e preservá-los para que, pesquisadores e leitores no e do futuro possam acessá-los e, assim conhecê-los, divulgá-los e estudá-los.

Considerações finais

Ao pensar história e literatura nossas possibilidades de estudo se firmam por meio de novas fontes, que antes da Nova História nem era pensada como probabilidades de pesquisa. Fontes que inovam a historiografia, trazendo à tona outras histórias. Nesse sentido, esse trabalho é significativo, pois, ao encontrar, reunir, organizar, catalogar e tratar obras de escritores regionais estaremos disponibilizando material para que pesquisadores possam utilizar em seus trabalhos. Igualmente, ao analisar algumas obras de escritores regionais a aliança entre História e Literatura se fará contribuindo para a reflexão sobre o que se pensa e vive no Norte de Minas ou pelo menos uma parte ou faceta.

Referências

- [1] OLIVA, Osmar Pereira. Literatura oitocentista montes-clareense: escrita, memórias e leituras. In: DARANDINA revisteletrônica, Programa de Pós-Graduação em Letras / UFJF, maio 2010, v. 2, n. 1. Disponível em: <<http://www.ufjf.br/darandina/antiores/v2n1/art/>>. Acesso em: 16 ag. 2013.
- [2] BECK, Ingrid. *Manual de documentos*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1991. (Publicações técnicas, 46)
- [3] FONTES, Celina Lourdes de Faria. *Conservação de coleções*. Formiga: ESBI, 1998. (Apostila)
- [4] JUSTE, Marília. A arte de recuperar o passado: restauro e conservação resgatam trabalho de artistas antigos. *Revista Galileu*. São Paulo: Globo, n.148, nov. 2003.